

Gerrures et Batines



Quincaillerie d'ameublement
Spécialités produits de finition
et d'entretien de meubles





SOMMAIRE

Reproduction modèle ancien Ancient reproduction / Reproduktion nach alte Vorbild	1 à 4	Sabots et chute : Louis XV - Louis XVI Hoof legs & hoofs / Verzierung Stücke	61
Gamme Vieille France «Old French» line / «Alt Frankreich» Programm	4.1 - 4.2 - 5	Tablier bronze Bronze aprons...	62
Gamme vieillie Distressed line / Altdiert Programm	6 à 17	Louis XVI : bronze Louis XVI bronze / Louis XVI Bronze	62.1 à 69
Gamme Vieillie : ensemble Distressed line : sets / Altdiert Programm Gesamtheit	18	Empire : bronze «Empire» bronze / «Empire» Bronze	69.1 à 74a
Entrées découpées - repro modèle ancien Old model escutcheon / Schlüsselschilder nach alten Vorbild	18a - 18b	Restauration : bronze «Restauration» Bronze	75
Gamme vieillie : boutons Distressed line : knobs / Altdiert Programm : Ziehknöpfe	19	Louis Philippe : bronze «Louis Philippe» Bronze	76
Gamme vieillie : serrures Distressed line : locks / Altdiert gesamtheit : Schlösser	20 - 22 à 25	Restauration : bronze «Restauration» Bronze	77
Gamme vieillie : serrures de coffre et compas Chest sliding stay / Altdiert programm Truhenschloss und Sekretärschere	23 - 24	Restauration - Louis Philippe : bronze «Restauration Louis Philippe» Bronze	79
Serrures et crémones sur mesure Furniture Cremona bolts / Schubriegel mit Zentralgriff	26	Style Louis Philippe «Louis Philippe» style / Louis Philippe Stil	80
Gamme vieillie : pentures Distressed line : furniture hinges / Altdiert Programm Bänder	27 - 28	Louis Philippe - style 1900 : bois Louis Philippe - 1900 style / Louis Philippe - 1900 Stil	82
Gamme vieillie : pentures de portes Distressed line furniture door hinges / Altdiert Programm Türebander	29 - 30	Style 1900 1900 style / 1900 Stil	83
Gamme vieillie : poignées de coffre Distressed line : furniture pulls / Altdiert Programm Truhengriffe	31	Style 1930 / Art Déco : bronze 1930 style / 1930 Stil	83.2 - 84
Gamme vieillie : verrous Distressed line : furniture bolts / Altdiert Programm Riegel	34 - 35	Style Henri II : bronze Henri II style / Henri II Stil	85
Gamme vieillie : fiches Distressed line : furniture hinges / Altdiert Programm Fitschen	36	Ensemble 1930 : en laiton Brass 1930 set / 1930 Gesemittet messing	86
Gamme vieillie : queue de cochon Distressed line : furniture pigtail / Altdiert Programm Fitschen	37	Garniture de commode de maître : bronze Small scale accessories / Beschläge für Modellmöbel	87
Gamme vieillie : divers Distressed line : various items / Altdiert Verschiedene Artikel	38	Poignées Pulls / Griffe	87.1
Gamme vieillie : clefs Distressed line : keys / Altdiert Programm Schlüssel	39 - 40	Tête de clef : bronze Bronze fake keys / Bronze Schlüsselsköpfe	88
Bouton fait main ou fondu Handmade knobs / Handgemachte Knöpfe	41	Ebauche de clefs Keys / Schlüsselrohlinge	89
Gamme repoussée laiton Brass embossed line / Messing Geprägt	42 à 44	Entrées de meuble Escutcheon / Möbelschilder	90 - 91
Fiches gamme Lorraine : bronze «Lorraine» line : hinges / Fitschen «Lothringen» Programm	45	Poignées et anneaux de meuble Pulls / Griffe - Henkel	92
Gamme Lorraine : entrées têtes de clef «Lorraine» line : fake keys / «Lothringen» Programm Schlüsselschilder	47	Fiches fer ou laiton : déportées 1/2 G Iron or brass hinges / Fitschen Eisen oder Messing	93
Gamme Lorraine : entrée bronze «Lorraine» line : bronze escutcheon / «Lothringen» Programme Schlüsselschilder	48	Fiches Hinges / Fitschen	96
Gamme Lorraine : poignées et fixations «Lorraine» line : pulls / «Lothringen» Programm Griffe	49	Boutons de meubles Knobs / Knöpfe	97
Attaches et poignées : fer Iron pulls & screws / Eisen Griffe und Rosette	50	Serrures de meubles Locks / Schlösser	98 - 99
Entrées bronze Bronze escutcheon / Bronze Schlüsselschilder	51 - 52	Accessoires pour meubles Furniture accessories / Möbel Technik	100 - 101.1
Style Louis XIV : bronze Louis XIV style / Louis XIV Stil	53 à 56.3	Produits de finition Furniture care products / Restaurations Mittel	102 à 108
Style Louis XIV Regence : bronze Louis XIV Regence style / Louis XIV Regence Stil	57	Spécial bâtiment Building line / Gebäude Programm	
Style Louis XV : bronze Louis XV style / Louis XV Stil	56.4 - 58 - 59 - 60.2		



BL20808-1 CP



**FP272-1
CP**

**HL261ZF-1
HL261ZL-1**



**HL810F-1
HL810L-1**



18002CP-1

*Echelle
Scale : 1
Maßstab*

CP = Cire perdue

F = Fer / Iron / Eisen

L = Laiton / Brass / Messing



HL246L-2
HL246F-2



HL238F-2
HL238L-2



HL247F-2
HL247L-2



HL22F-2
HL22L-2



HL23F-2
HL23L-2

HL10F-2
HL10L-2



HL239F-2
HL239L-2



Echelle
Scale : 1
Maßstab

CP = Cire perdue

F = Fer / Iron / Eisen

L = Laiton / Brass / Messing



HL10TL-2



HL10TF-2



HL3ZF-3
HL3ZL-3



1303-3 F
1304-3 L



1086-3 F
1087-3 L



HL1601L-3



HL1601F-3



HL49ZF-3
HL49ZL-3

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



18007CP-4



Ensemble Rosace et bouton
 270-4
 CP
 Rosace seul
 R27-4



FP 271 VCP-4



FP 271 CP-4



FP 271T CP-4



18004CP-4



B10-4

Echelle
Scale : 1
Maßstab
 CP = Cire perdue
 F = Fer / Iron / Eisen
 L = Laiton / Brass / Messing

Echelle

Scale : 1

Maßstab

F = Fer / Iron / Eisen

L = Laiton / Brass / Messing



FP151-4.1



FPP-4.1



H58F-4.1



H58L-4.1



H31L-4.1

H31F-4.1



H58AF-4.1



H58AL-4.1



H58ANF-4.1



H58ANL-4.1

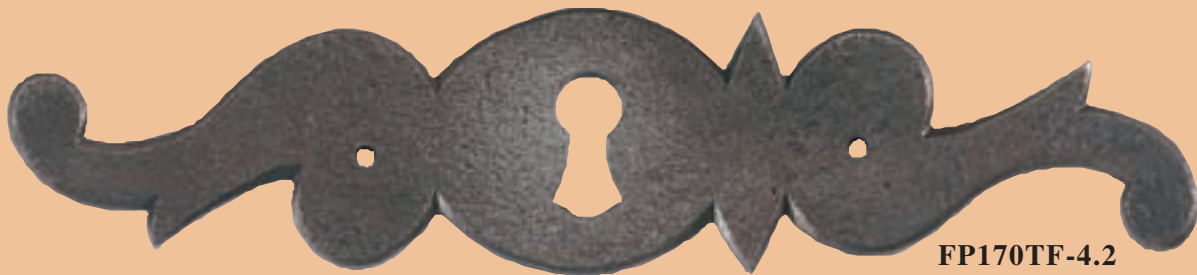


TO167-4.1

Charnière table de chasse



FP170TB-4.2



FP170TF-4.2



FP170PF-4.2



FP170AN-4.2



H122-4.2



H121-4.2



FP170F-4.2



FP154-4.2

Echelle
Scale : 1
Maßstab
F = Fer / Iron / Eisen



FP152AN-5

Anneau seul
Ring pull only
AN02/80-92



FP152T-5



FP152TB-5



FP153T-5

FP152-5



FP153AN-5



FP153TB-5



FP153-5

Echelle
Scale : 1
Maßstab

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing

H113TB-6

H113TF-6
H113TL-6

H113PF-6
H113PL-6

H113L-6

H113F-6

HL85ZTF-6
HL85ZTL-6

HL85ZF-6
HL85ZL-6

HL86ZF-6
HL86ZL-6

1207-6 F
1208-6 L

1211-6 F
1212-6 L

HL86ZTF-6
HL86ZTL-6



HO126PF-7

HO126F-7
HO126L-7



HO126TF-7
HO126TL-7



HO126PL-7

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



HO126AF-7
HO126AL-7



HO114-7



HO114V-7



HO114TB-7



FPE40TB-8



FPE40TF-8



FPE40AN-8

Echelle
Scale : 1
Maßstab

CP = Cire perdue

F = Fer / Iron / Eisen

L = Laiton / Brass / Messing

FPE40TL-8



H150L-8



FPE40F-8
FPE40L-8



H150F-8





H02-9



H8-9



H16-9



**H01F-9
H01L-9**



H03-9



H7-9



**H09F-9
H09L-9**



**H08F-9
H08L-9**



H7T-9



H09AF-9



H09AL-9

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



H59P-10

H010-10



H59-10

H25F-10
H25L-10

H23F-10



H23L-10

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



H11-11



H14-11



H15-11



H20-11



H24L-11



H24F-11



H22L-11



H22F-11

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



H108-12
Fait main



Fait main
HOS17-12



H111-12
Fait main



H110L-12



H110F-12



Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



H128-13



H34-13



H33-13

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



H109PMF-14
H109PML-14



H109TB30-14



H109A-14



H109F-14
H109L-14



H109TF-14



H109TB-14



H109TL-14



HO113-15



HO110-15



H112A-15



H112-15

Echelle
Scale : 1
Maßstab

CP = Cire perdue

F = Fer / Iron / Eisen

L = Laiton / Brass / Messing



HO115-15



HO112-15



HO119-15



H165F-16
H165TF-16 (tiroir)



H134-16



FPPC1R-16



FPE1R-16

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



HE127-16



H0120-16



H137-16



HO20AN-17

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



HO20TB-17



HO20TF-17
HO20TL-17



HO20F-17



HO20L-17



H160TB-18

 RQ :
 avec bouton


H160PF-18

 RQ :
 avec poignée


H160F-18



H160TF-18

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue

F = Fer / Iron / Eisen

L = Laiton / Brass / Messing

Rq : patine vieillie
+ 20 % supplément

Echelle / Scale / Maßstab : 58/100

FPE410-18A
395x32

FPE400-18A
380x35

FPE340-18A
340x30

FPE380-18A
380x50

FPE380-18A
vieilli

FPE471-18A (75x33)
Bouton BO4/25-97

ATTACHE
FPE470-18A (100x45)

FPE480-18A
(475x40)

FPE460-18A (460x52)
FPE450-18A (350x40)

F = FER



FPE305-18B
 310x40

FPE290-18B
 290x30

FPE320-18B
 325x40

FPE420-18B
 340x23

FPE205-18B
 205x27

FPE420T-18B

FPE430-18B
 fer brossé
FPE430V-18B
 fer vieilli
 340x25

FPE9-18B
 90x75

FPE305P-18B
 310x40

8005-18B (poignée seule)



FPB20-19



FPB25-19



FPB30-19



FPB25L-19

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



FPB01-19



FPA120-19



FPA117-19



FPA116A-19



FPA116-19



FPA01-19



FPA10-19



FPA13-19



ROS120L-19

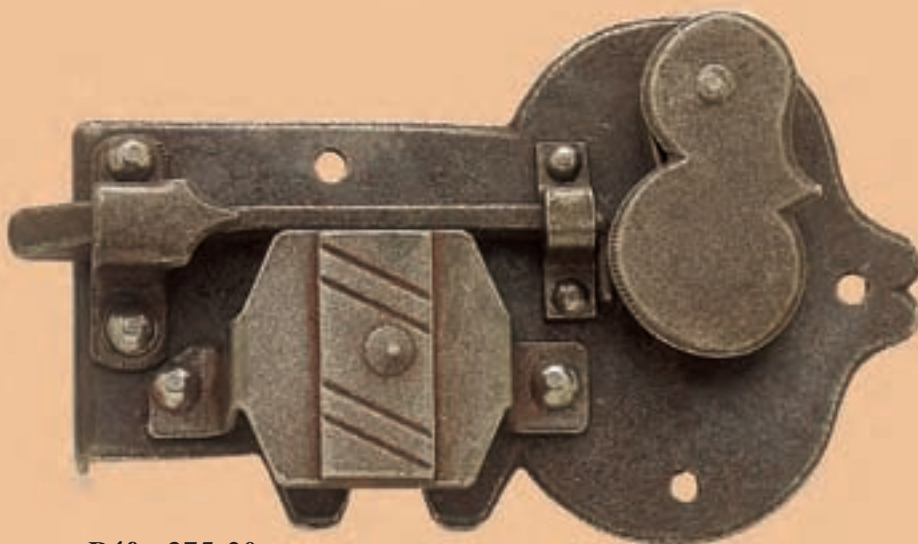


Réf : SH1ARM-20
 axe : 50/60/70/80 Dt ou G

Echelle / Scale / Maßstab : 1



Réf : 27C



Réf : 375-20
 axe : 35/40/50/55/60 Dt ou G



Réf : 375/27C-20
 ser 375 livrée avec clef 27C



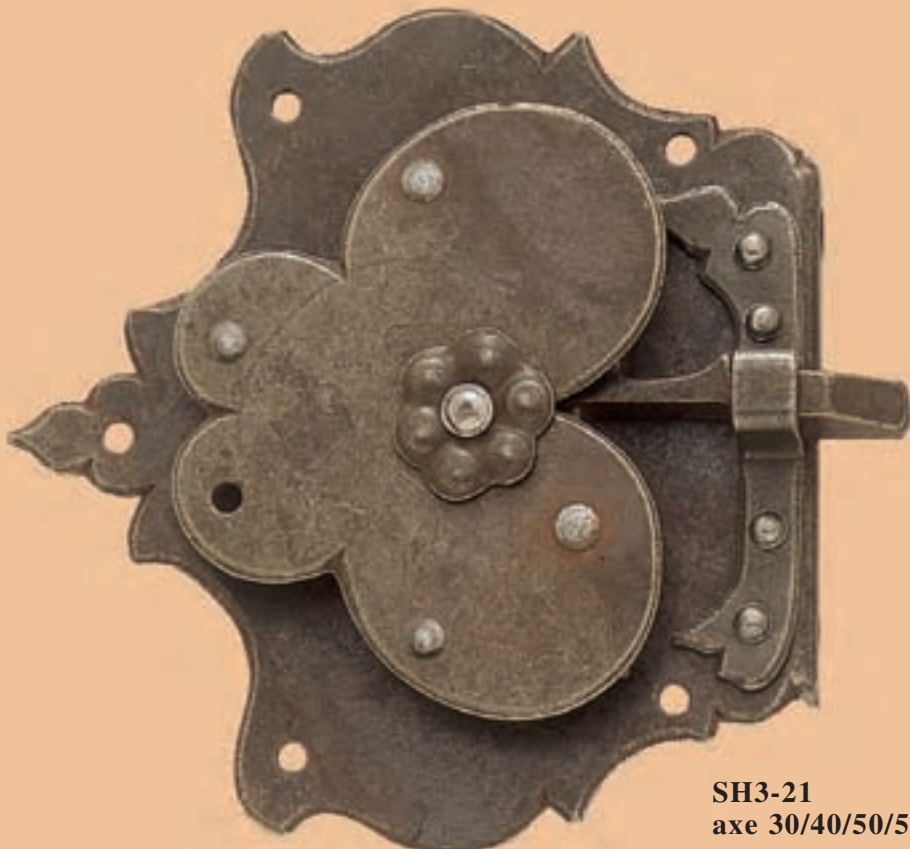
SH2GM-21
axe 30/35/40



Droite ou Gauche



SH2PM-21
axe 15/20/25



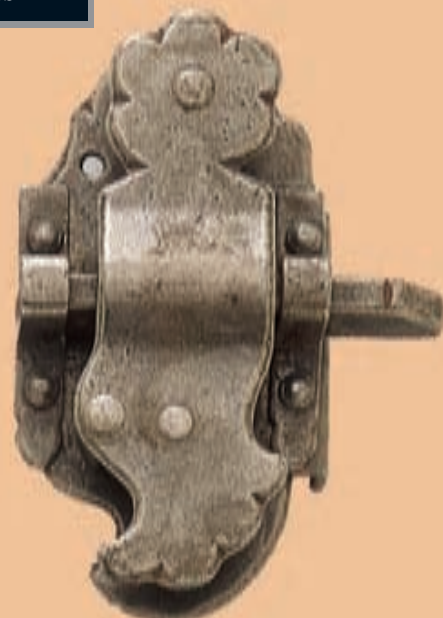
SH3-21
axe 30/40/50/55



Echelle / Scale / Maßstab : 1



SH8/80-22
 axe 80



SH5-22
 axe 13/20/25/30



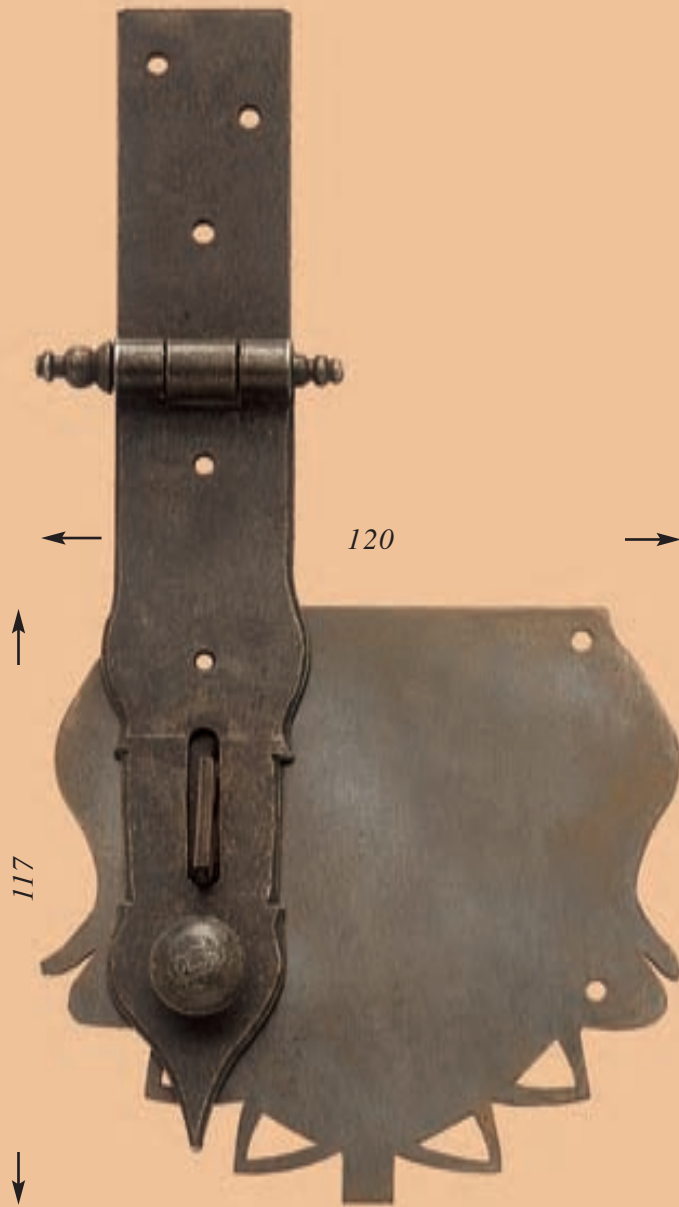
SERRURES DE COFFRE SH8

Echelle / Scale / Maßstab : 1



SH8/50-22 axe 50

Echelle / Scale / Maßstab : 68/100

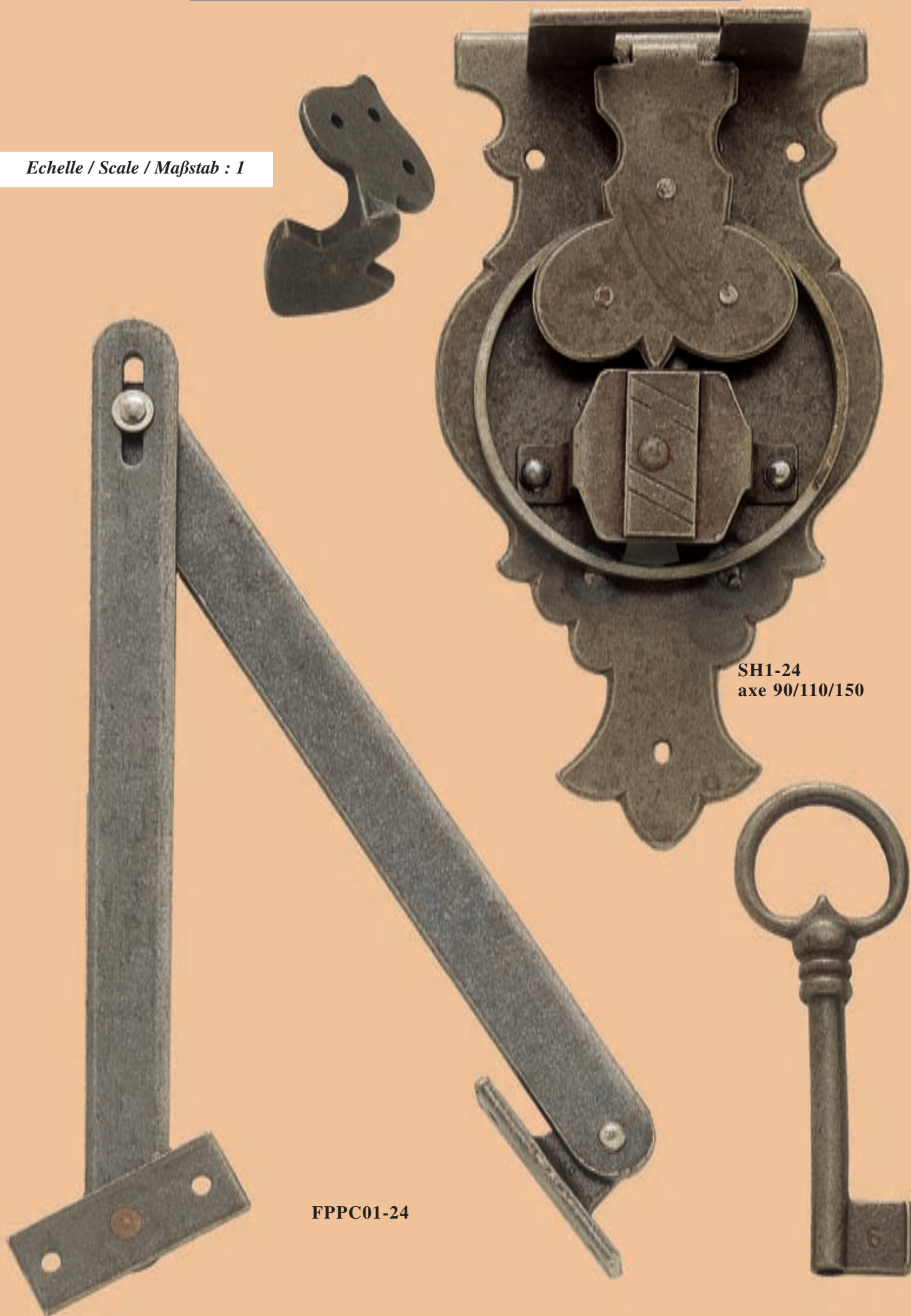


SH9-23



SH7-23

Echelle / Scale / Maßstab : 1



SH1-24
axe 90/110/150

FPPC01-24

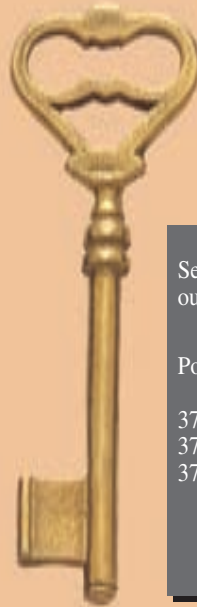


372TL SERRURE A APPLIQUE
Axe 80/90/100/110

SERRURE A ENTAILLER :
pour tiroir de commode ancienne



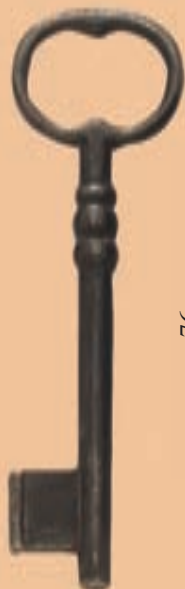
Réf: **373-25** Axe de 50 à 90 tous les 5 mm
de 90 à 110 tous les 10 mm
Dimension de la plaque 85x125 mm
IMPORTANT : EPAISSEUR 12 mm



Clef laiton
pour 372TL
Réf: CL372B-25



CL376-25
Laiton



CL372TL-25

Serrure droite et tiroir
ou gauche et tiroir

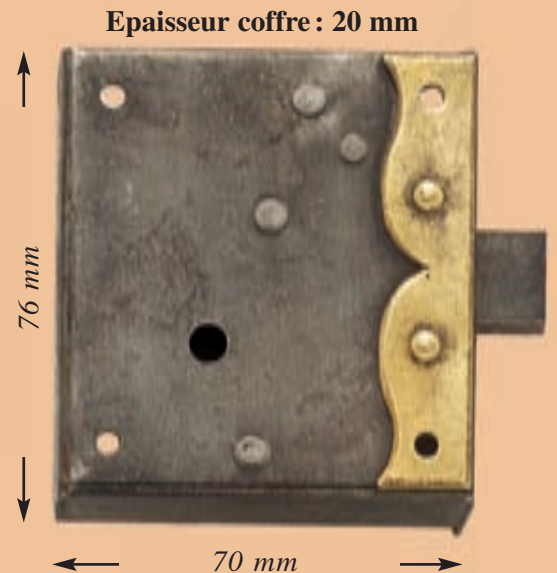
Pour commander :

372TL/20-25 (axe 20)
372TL/25-25 (axe 25)
372TL/30-25 (...)

+ clef...
+ sens...



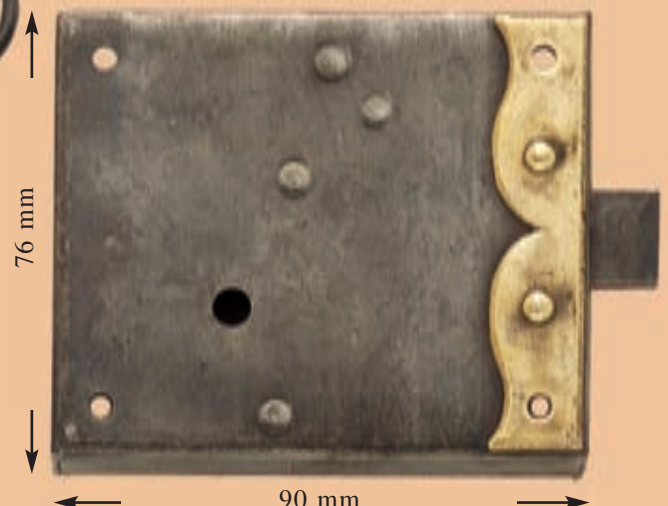
372TL
Axe 20-25-30



Epaisseur coffre : 20 mm

372TL
Axe 35-40-45

Echelle / Scale / Maßstab : 80/100



372TL
Axe 50-55-60-70

Délai
trois
semaines

**CREMONE
D'ARMOIRE
CREM-26**



**CREMONE
DE BUFFET
PTCREM-26**



D372-26
Axe de 25 à 60



FPP2-27



FPPC85-27



FPPC85L-27
laiton

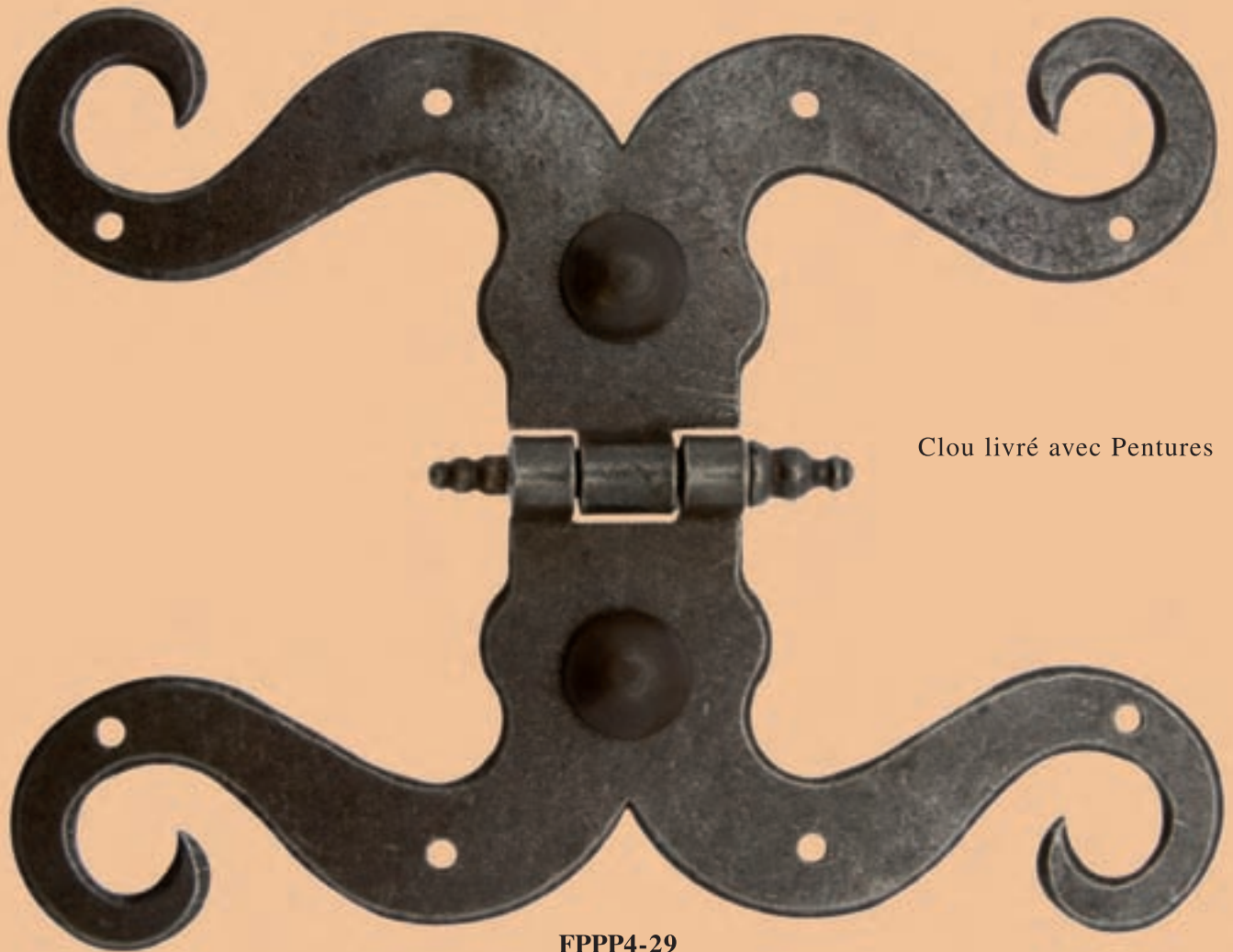


FPP2D-27



FPPC210-27





Clou livré avec Pentures

FPPP4-29

Echelle / Scale / Maßstab : 1



FPP3-29



FPPP6-30



FPP1-30



FPPC80-31

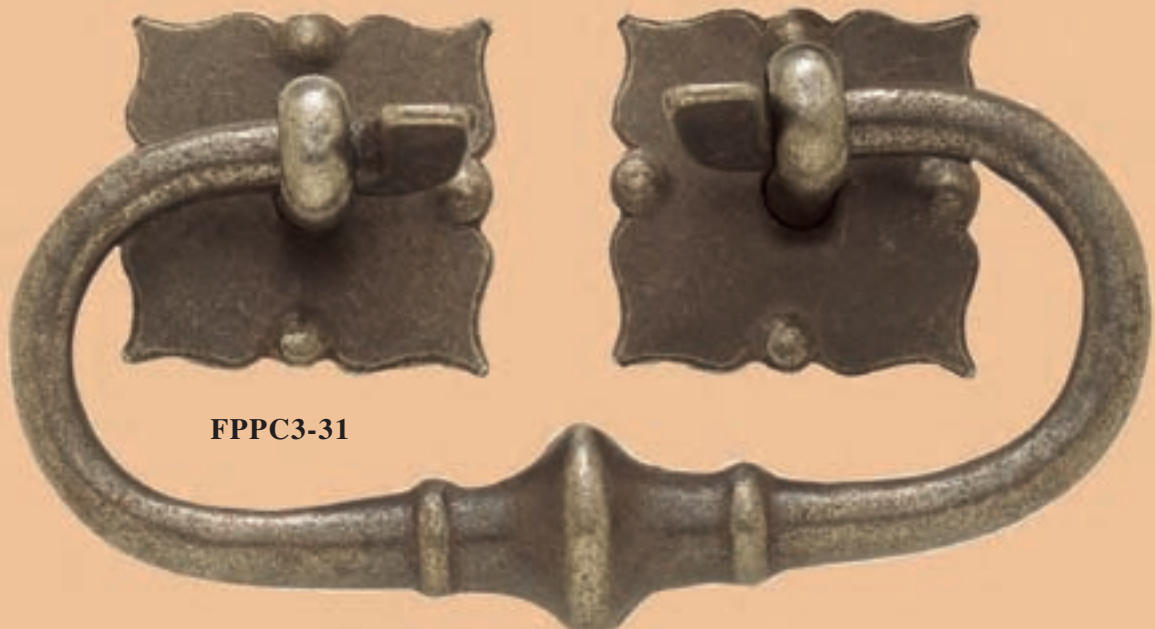
Echelle / Scale / Maßstab : 1



FPPC5-31



FPPC4-31



FPPC3-31

Echelle / Scale / Maßstab : 59/100


450 mm


FPV190-34

FPV270-34
 245 x 47

FPV280-34
 100 x 47

FPV450-34



FPV06-35
fer

FPV06L-35
platine laiton

FPV260-35
FPV260L-35
platine laiton

FPV09-35

Echelle
Scale : 1
Maßstab
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



FPV250-35
FPV250L-35
(platine laiton)



Coudé
FPV04-35



**HF80-36****HF60-36****HF60L-36****HF100-36****HF120-36**

Echelle
Scale : 1
Maßstab

F = Fer / Iron / Eisen

L = Laiton / Brass / Messing

QDC8-37



QDC1-37



QDC2-37



QDC6-37



**QDC 1 et 2
fait main**



FICHPLANT-37



Ressort d'armoire fait main
RFM-38



Mentonnet
à visser
MENT-38



MENT2-38



MENT1-38



Crochet fait main
CA-38

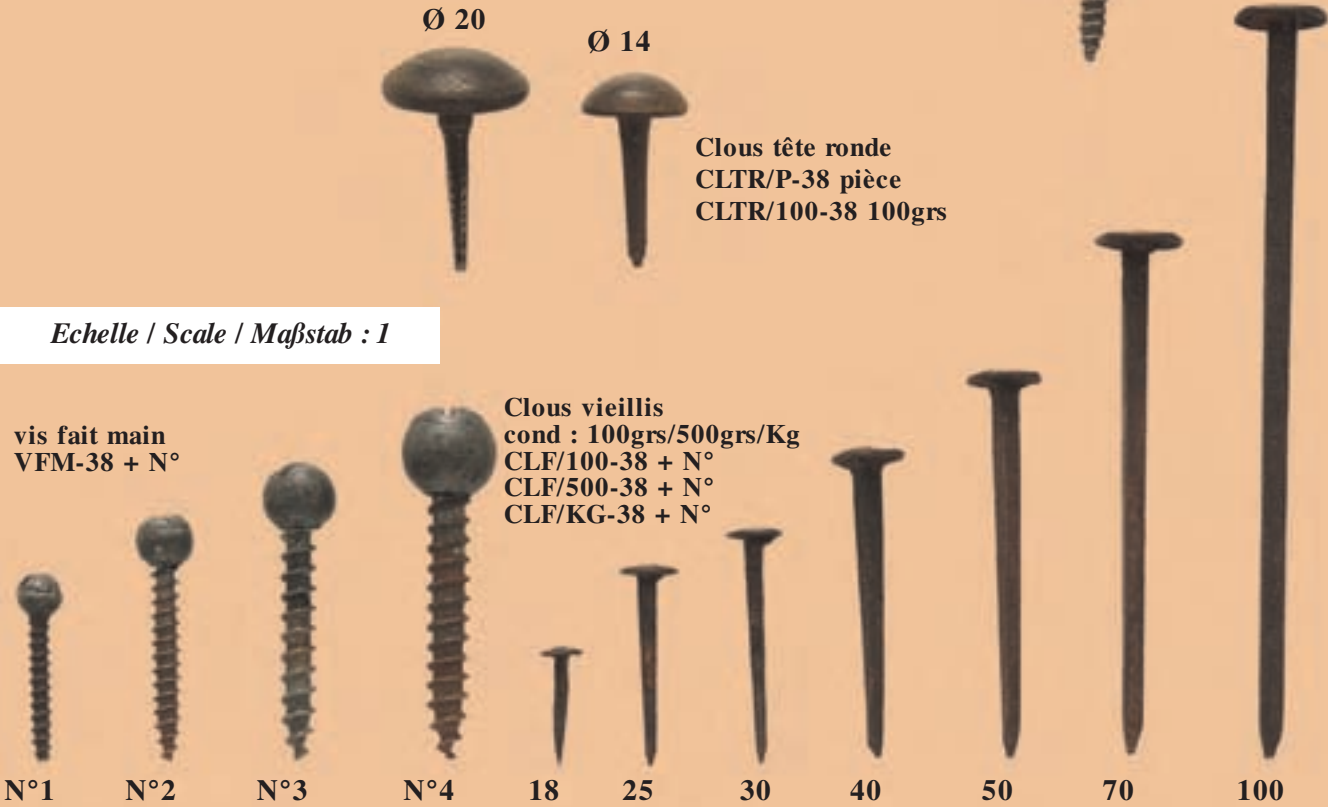


Clous tête ronde
CLTR/P-38 pièce
CLTR/100-38 100grs

Echelle / Scale / Maßstab : 1

vis fait main
VFM-38 + N°

Clous vieillis
cond : 100grs/500grs/Kg
CLF/100-38 + N°
CLF/500-38 + N°
CLF/KG-38 + N°



N°1 N°2 N°3 N°4 18 25 30 40 50 70 100

Echelle / Scale / Maßstab : 1



HL262-39



12-39



264-39



6-39



15-39



24R-39



11-39



264/100-39



27-40 fer



27C-40

27L-40 laiton



24G-40



25-40



26G-40



30-40



370-40



2-40



17-40



371-40



372-40



Réf:912F-41
Réf:912L-41 Fait main
Bouton lisse



Réf:911F-41
Réf:911L-41 Fait main
Réf:911B-41 Fondu
Bouton gravé



Rosace fait main Réf: 822F-41
822L-41
Fondue Réf : 822B-41



Anneaux fait main
avec Anneaux fer
Réf : 40221-41

Echelle
Scale : 1
Maßstab
CP = Cire perdue
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



1182-42



HL125-42



1113-43



1191-42



1109-42



1184-42



1122-42



BL661-44



ML661-44



BL407-44



ML407-44



1175-44



BL411-44



ML411-44



1103-44



1176-44



1174-44



1040-45
lg : 460 Ø17



1240-45
lg : 335
Ø17



1090-45
lg : 105 Ø9



1170-45
lg : 300
Ø18



1080-45
lg : 130 Ø10



1190-45
lg : 220
Ø15



1210-45
lg : 165 Ø11

Echelle / Scale / Maßstab : 55/100



E79F-47
lg : 160mm



E79D-47
lg : 100mm



E104-47



E103-47



E74-47
65 x 55



E102-47
Ø 50



E71-47



H479-88



E101-47
Ø 55



H477-88



H476-88



E79A-48
360 x 28



E80-48
400 x 30



E89-48
400 x 30



E82-48
235 x 20



E83-48
165 x 28



E95-48
255 x 21



E79B-48
175 x 25



E81-48
260 x 26

E82C-48
260 x 23



E79C-48
120 x 20





6363/250-50 lg : 250 mm
6363/450-50 lg : 450 mm



FPE240-50
240 x 50



FPE472-50
Attache fer 1/2 g
110 x 45



R50-50
Ø 50



R6363-50
rosace
Ø 40



Attache fer 1/2g
FPE473-50
95 x 40



FPE473V-50
Attache vieillie 1/2 g

poignée seule (pull only)
P10-50
Entreaxe 115
P10V-50 (vieillie)

ENTREES BRONZE

BRONZE ESCUTCHEON • BRONZE SCHLÜSSELSCHILDER

Echelle / Scale / Maßstab : 1

FPE101-51



CP25-51



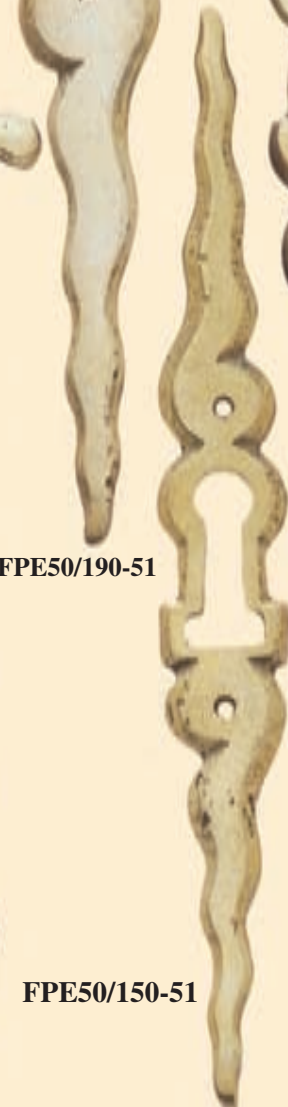
CP15-51



FPE86-51



FPE50/190-51



FPE50/150-51

FPE260-51
FPE260F-51



FPE50/255-51



FPE90-51





FP95-52
265 x 30



FPE94-52
230 x 26



3321-52
250X20



9905/280-52
280 x 25
9905/490-52
490 x 28



FPE98-52
120 x 30

FPE93-52
155 x 25



FPE42-52
270 x 35



223-52
100 x 20

FPE84-52
170 x 32



Echelle / Scale / Maßstab : 77/100

Echelle / Scale / Maßstab : 54/100



2655-53
230 x 80



FPE97-53
80 x 55



1425-53
240 x 95



1415-53
310 x 90



R11-53 Ø 50
Rosace

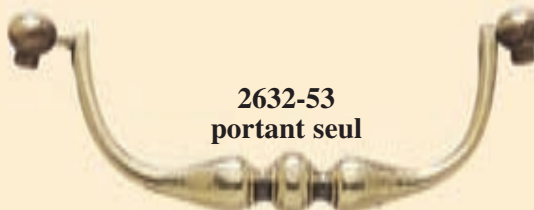


2621-53
portant seul

120 x 40
entreaxe 115



R13-53
70 x 55
attache 1/2g

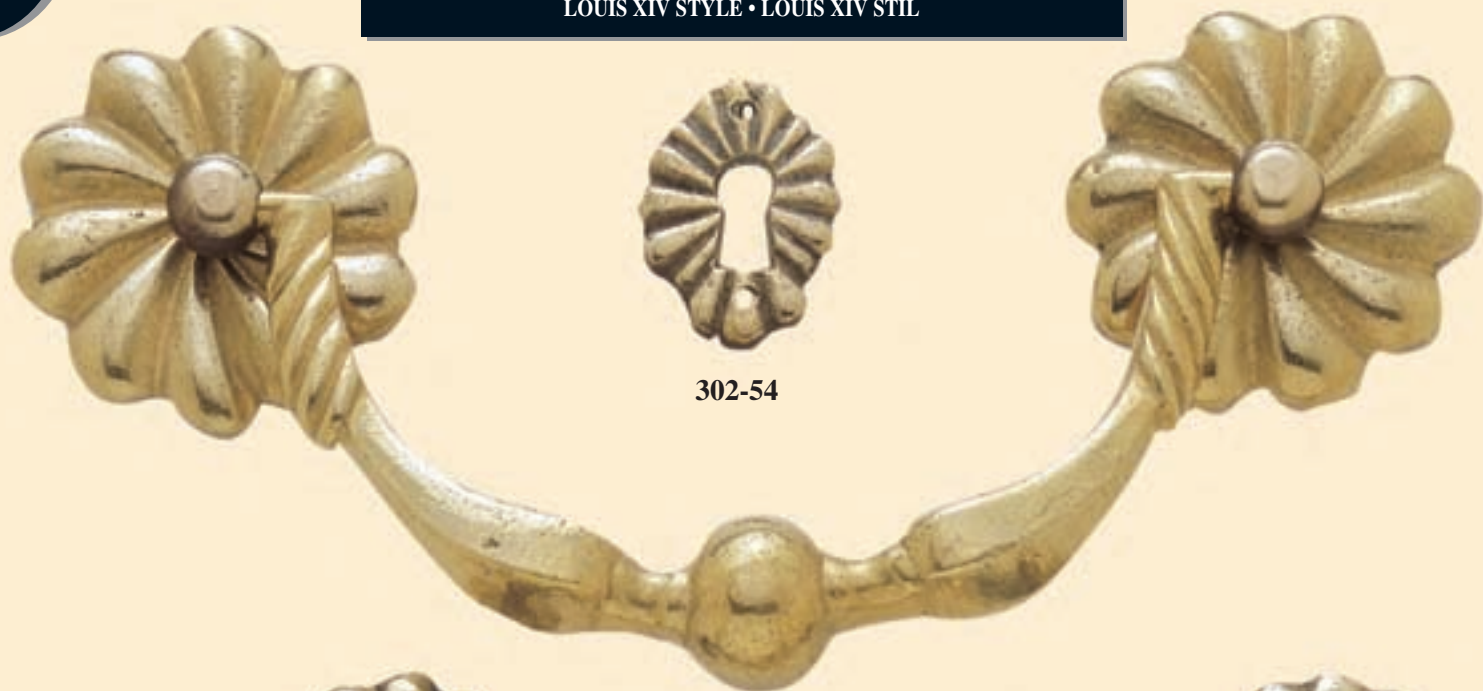


2632-53
portant seul



2700-53
190 x 70

ROSACE seule
R27-4



302-54

2660-54



2640-54

B12-54

B13-54



R10-54



3463-54



2630-54

Echelle / Scale / Maßstab : 1



310-54



23-55

Echelle / Scale / Maßstab : 1



120-55



TC-55



1113-55



1082-55

Bouton de tirette
B11-55





V14116-56



3452-56

Echelle / Scale / Maßstab : 1



3166-56



3013-56



3193-56



3168-56



3142-56



3163-56



1250-56.1
200 x 60



3473-56.1



3466-56.1

Echelle / Scale / Maßstab : 1/2



3472-56.1



1509-56.1
215 x 65



1230-56.1



3450-56.1



3477-56.1



3478-56.1



14-556-56.1
100 x 100



3395-56.1
90 x 125



3022-56.1



3165-56.1



D3460-56.1
(sans trou de clé
without hole)
3460-56.1



7002-56.1
ø 95



3161-56.1



329-56.1
175 x 28



3819-56.1



TC30-56.1



3950-56.1



3899-56.1



375-56.1



3151-56.1



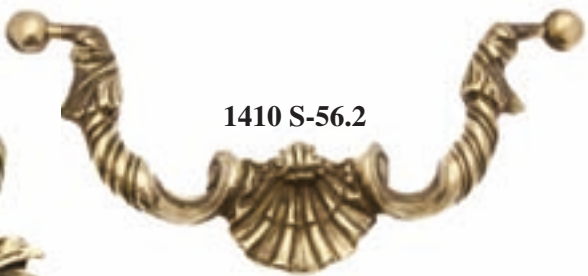
303-56.1

330-56.1
270 x 28

STYLE LOUIS XIV: BRONZE
LOUIS XIV STYLE • LOUIS XIV STIL



Echelle / Scale / Maßstab : 1/2





Ech. : 1/3

4444 G-56.3



4444 D-56.3
235 x 90



4335-56.3
185 x 70



4452-56.3
300 x 75



4271-56.3



420-56.3
198 x 30



4139-56.3



421-56.3



5117-56.3
80 x 125



4457-56.3
230 x 85



700/40-56.3 Lg 40 cm
700/52-56.3 Lg 52 cm
700/70-56.3 Lg 70 cm



471-56.3
145 x 52

4762-56.3
302 x 80



4711-56.3



6001-56.3

Echelle / Scale / Maßstab : 1/2

STYLE LOUIS XV : BRONZE
LOUIS XV STYLE • LOUIS XV STIL



4252-56.4
220 x 45



4333-56.4
145 x 55



429-56.4
1/2 G



4273-56.4
225 x 50

425-56.4
300 x 50



473-56.4
265 x 100

Echelle / Scale / Maßstab : 1/2



4741-56.4
115 x 45



15.658-56.4
1/2 G



15.582-56.4
1/2 G



474-56.4
210 x 70



4786-56.4



15.187 G-56.4



9120-56.4



15.187 D-56.4

STYLE LOUIS XIV
REGENCE : BRONZE
 LOUIS XIV REGENCE STYLE • LOUIS XIV REGENCE STIL



1302-57



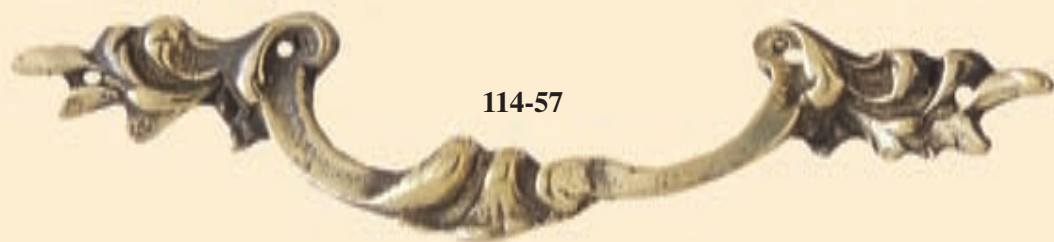
C111-57
Chute



119-57



110-57



114-57

Echelle / Scale / Maßstab : 1



Echelle / Scale / Maßstab : 1





320-59

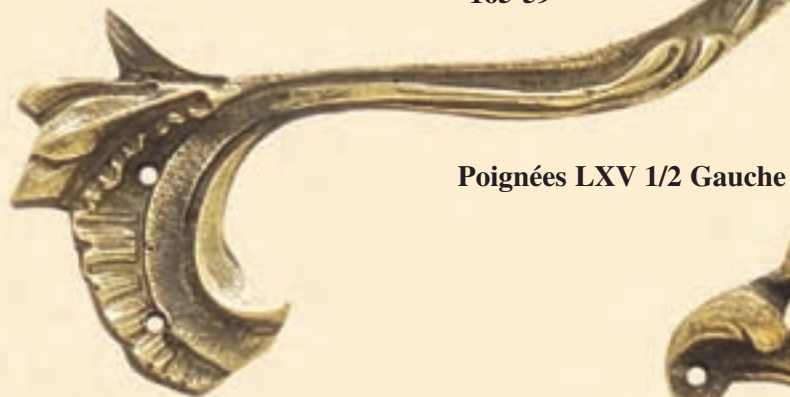


167-59



1/2 Gauche

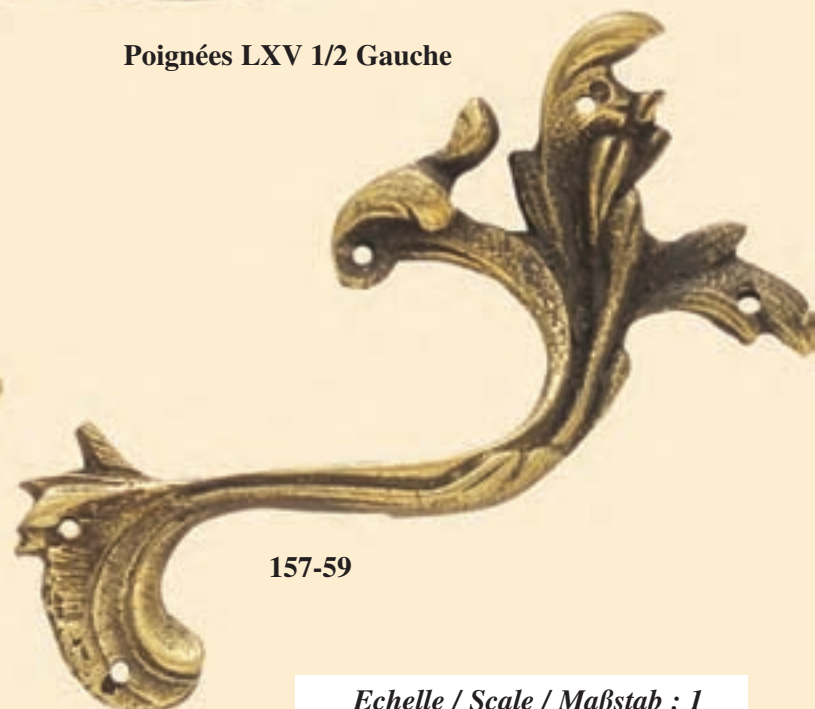
165-59



Poignées LXV 1/2 Gauche



657-59



157-59



340-60



318-60



1304-60

Echelle / Scale / Maßstab : 1



1303-60



3315-60



3314-60



338-60



3382-60



1702-60.1
1/2 G
205 x 85



162-60.1
1/2 G
170 x 42

Echelle / Scale / Maßstab : 1/2



1703-60.1
1/2 G



1501-60.1



118-60.1
170 x 40



1502-60.1
1/2 G
180 x 70



Portant seul
(pull only)
2635-60.1

R2635-56.2



160-60.1
1/2 G
170 x 50



15.604-60.1
1/2 G



1306-60.1

STYLE LOUIS XV : BRONZE
LOUIS XV STYLE • LOUIS XV STIL



Echelle / Scale / Maßstab : 1/2





5034-61



5033-61



14001-61



508-61



5104-61



4114-61



4113-61



4135-61



9355-61



2154-61

Echelle / Scale / Maßstab : 1



4527-62



4502-62



4501-62



4760-62

STYLE LOUIS XVI: BRONZE

LOUIS XVI STYLE • LOUIS XVI STIL

62.1



16.4141-62.1



451-62.1
280 x 95



4138-62.1



D 4142-62.1



454-62.1
180 x 60



452-62.1
210 x 85



4521-62.1



7493 / 80 x 45 - 62.1
7493 / 45 x 30 - 62.1
7493 / 35 x 25 - 62.1



4121-62.1
205 x 52



4111-62.1



4102-62.1
150 x 50



4136-62.1
150 x 30



4132-62.1



4131-62.1
100 x 30



ASP461-62.1



9136-62.1
ø 43

Echelle / Scale / Maßstab : 1/2



FR1161-62.1 460 x 50



FR1162-62.1 370 x 50

Ech.: 1/3

STYLE LOUIS XVI: BRONZE
LOUIS XVI STYLE • LOUIS XVI STIL



9532-62.2
137 x 80



3588-62.2



2439-62.2



16.237-62.2



2400 GM-62.2
ø 65



2422-62.2
ø 60



2485-62.2
ø 60



246-62.2



2421-62.2



2454-62.2
ø 65



3579-62.2
70 x 75



3596-62.2



3511-62.2
90 x 92



3611-62.2



3560-62.2
ø 53



3642-62.2
120 x 30



3572-62.2



16.015-62.2



16.236-62.2



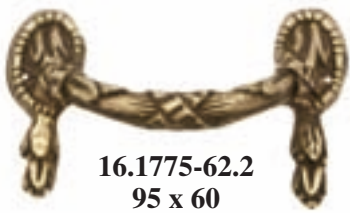
16.013-62.2
80 x 18



16.014-62.2



236-62.2



16.1775-62.2
95 x 60



3896-62.2



16.953-62.2



Bague carré corbin
7700/...-62.2
40/45/50/55/60



3631-62.2
150 x 21



3639-62.2
220 x 28



GAL 104 A-62.2



GAL 1320-62.2



Bague ronde corbin
7800/...-62.2
35/40/45/50/60/70

Echelle / Scale / Maßstab : 1



386-62.3



2431-62.3



390-62.3



18008-62.3



400-62.3



16003-62.3



391-62.3



410-62.3



3548PM-62.3

2500-62.3
Ø 42



358-62.3



2400-62.3
Ø 55





243-63



2403-63



2415-63



3595-63



360-63



243PM-63



FP3921-63



OB630-63



FP392-63

Echelle / Scale / Maßstab : 1



2426-64



FP3925-64



2429-64



3597-64



FP3924-64



E2429-64



9566-64



2436-64



2436/45-64



3590-64



FP3927-65

Echelle / Scale / Maßstab : 1



FP3926-65



3583-65



16006-65



16007-65



500-65



501-65



502-65



2417-66



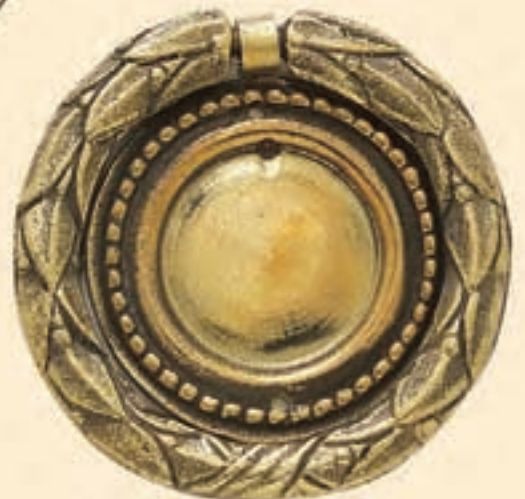
2414-66



3581-66



351-66



TH116-3-66



16008-66



16009-66



OB249-66

STYLE LOUIS XVI : BRONZE

LOUIS XVI STYLE • LOUIS XVI STIL

2601-67 entreaxe 115

R2601-67
Rosace seule

R2602-67
Ø 38

Echelle / Scale / Maßstab : 1

R2801-67
Rosace seule

2801/100-67 entreaxe 100
2801/115-67 entreaxe 115

R504-67

R2804-67
Ø 37

R2812-67
Ø 42

S280/85-67 entreaxe 85
S280/100-67 entreaxe 100
S280/115-67 entreaxe 115

laiton

P280/85-67 P280/100-67 P280/115-67
(portant seul avec 2 attaches pull only)

R2606-67
Ø 20

504-67

16010-67

16011-67

16012-67

STYLE LOUIS XVI : BRONZE

LOUIS XVI STYLE • LOUIS XVI STIL

362-68



3633-68



354-68



356-68



357-68



2437-68



IH421-68

Echelle / Scale / Maßstab : 1



3640-68



3598-68



3593-68



3563-68



3594-68



3591-68

Echelle / Scale / Maßstab : 1



9531-69

STYLE LOUIS XVI : BRONZE

LOUIS XVI STYLE • LOUIS XVI STIL



9700-69



9600-69



M776-69



9170D-69



9170-69

DIRECTOIRE : BRONZE

DIRECTOIRE STYLE • DIRECTOIRE STIL



9069-69



9076-69
(9079-69 entrée
9076 horizontale)



9072-69



9564EFP-69



9564-69

Echelle / Scale / Maßstab : 1/2



D2023G-69.1
80 x 70



D581-69.1
240 x 50



D2023D-69.1



9210-69.1



D182-69.1
255 x 70



9330-69.1
245 x 40



D1540-69.1
160 x 43



D580-69.1
92 x 36



D1718-69.1



D141-69.1
170 x 55



9231-69.1



D2022-69.1
90 x 38



D2021-69.1
ø 80



D2024-69.1



D944-69.1
75 x 75



D2020-69.1



D2019-69.1



9112-69.1



9119-69.1
43 x 19



9130-69.1



9120GM-69.1



D1003-69.2
60 x 60



9403-69.2 ø 110
D45-69.2 ø 175



D61-69.2
ø 110



D841-69.2
50 x 55



9409-69.2
ø 60

9401-69.2
ø 210



PA396-69.2
300 x 45



9349-69.2
62 x 50



9335-69.2
35 x 38



9348-69.2
60 x 65



PA2851-69.2
165 x 100



PA1486-69.2
245 x 75



616-69.2
75 x 48



PA1722-69.2
155 x 52



PA784-69.2
90 x 70



D1002-69.2
70 x 70

M385-70



9111-70



201-70



240-70



2319-70



334-70



9346-70



9301-70



9114-70

Echelle / Scale / Maßstab : 1



9201SP-70


9410-71

9059-71
140 x 60

9411-71
120 x 70

M97B-71
190x40

9213-71
140 x 40

9217-71
145 x 40

M97M-71
190x40

9207-71
140 x 50

9216-71
100 x 32

9220-71
235 x 60

9221-71
260 x 65

9219-71
190 x 52



9211-71.1
250 x 75 mm



9218-71.1 230 x 70 mm

4336-71.1
50 x 50 mm



9225-71.1 170 x 53 mm



ETOIL2-71.1
Ø50



8962-71.1 130 x 60 mm



ETOIL1-71.1
Ø60



1575-71.1
130 x 16



8952-71.1
140 x 38



1574-71.1 130 x 16 mm

Echelle / Scale / Maßstab : 68/100

BOUTONS
KNOBS • KNÖPFE



8927-71.1 Ø50



8910-71.1 Ø45



8921-71.1 Ø40



9122-71.1
Rosace Ø50



1200-71.2



1201-71.2

1202-71.2
(sans bouton / without knob)

ANO3-71.2



425-71.2



426-71.2



435-71.2



16004-71.2



OLIVLT3-71.2



OLIVLT2-71.2



17000-71.2



FPE87-71.2



904009-72



9058-72

OB708PM-72
(65x62)

OB708-72



9021-72



9163-72



9586-72
CP
72x55



9040-72



9022-72



9066-72



9067-72



904008-72



904006-72



9089-73



9063-73



9071-73



9052-73



9084-73

EMPIRE : BRONZE
EMPIRE STYLE • EMPIRE STIL



9083-73



9054-73



9053-73



9081-73



TE1-73



TE2-73



15-73



13-88

Echelle / Scale / Maßstab : 1



9186-73.1



FP1230-73.1



9189-73.1



FP1189-73.1



FP1216-73.1



FP1217-73.1



9184-73.1



9157-73.1



FP1218-73.1



FP1219-73.1



9150-73.1



9166-73.1



9042-73.1



9028-73.1



8953-73.1



9090-73.1



FP1474-73.1



9048-73.1



9166PM-73.1



9164-73.1



9033-73.1



9101-73.1



D9081-73.1



9073H-73.1



8950H-73.1



9204-73.1



9208-73.1



9073-73.1



8950-73.1



9055-73.1



9075-73.1



9205-73.1

STYLE EMPIRE : BRONZE
EMPIRE STYLE • EMPIRE STIL



D256G-73.2



D183-73.2
250 x 50



D256D-73.2



D891-73.2
240 x 41



D891PM-73.2
155 x 26



9593-73.2
80 x 100



9556-73.2
90 x 100



9504-73.2
90 x 90



9562-73.2
60 x 80



9521-73.2



9585-73.2
95 x 65



9522-73.2
77 x 80



9567-73.2
150 x 100



8931-73.2
ø 50



7000/180-73.2



8935-73.2
ø 50



8937-73.2
ø 50

EMPIRE : BRONZE

EMPIRE STYLE • EMPIRE STIL



— C —

Echelle / Scale / Maßstab : 1



9511-74



253-74



— A —

— B —



Colonne
Réf : COL-74
Pour commander :
COL/45/50/65-74...

Les trois pièces qui constituent la garniture complète pour une colonne peuvent être fournies séparément.

Pour toutes commandes nous préciser les dimensions A-B-C (dimensions intérieures).

DIMENSIONS

Chapiteau A	Embase B	Carré C
25	30	40
30	35	45
35	40	55
40	45	60
45	50	65
50	55	70
55	60	75
55	60	80
60	65	80
65	70	85
70	75	90
75	80	100
80	85	105
80	90	115



9623-74



9106-74

B186/12-74 Ø 12
B186/14-74 Ø 14
B186/18-74 Ø 18



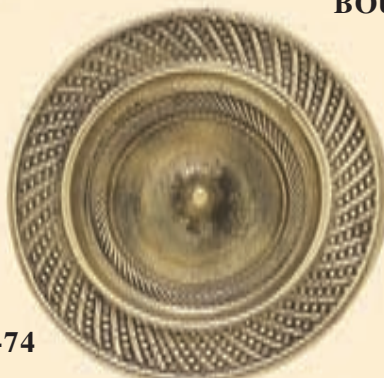
9800-74



9000-74

BOUTONS

9517/50-74 Ø 50
9517/40-74 Ø 40
9517/35-74 Ø 35
9517/30-74 Ø 30
9517/25-74 Ø 25



9513-74





904010-74A



9014-74A



902CP-74A
902F-74A (fondu)



901CP-74A
901F-74A (fondu)



904-74A



905-74A



388CP-74A

Echelle / Scale / Maßstab : 1



92000CP-74A
92000F-74A (fondu)



91000CP-74A



9907-75



133-75



9034-75



9154-75



9085-75



OB209-75



9153-75

9640-75
Tête de clef
ou poignée

9012-75



OB209T-75



9011-75



9086-75



9013-75

RESTAURATION : BRONZE
RESTAURATION BRONZE • RESTAURATION BRONZE


 904001CP-76
 9035-76 (fondu)


OB891-76

904011-76


Echelle / Scale / Maßstab : 1

 904002CP-76
 9144-76 (fondu)


OB890-76



904003CP-76



9037-76



9041-76



OB379-76



9156-76



OB200-76



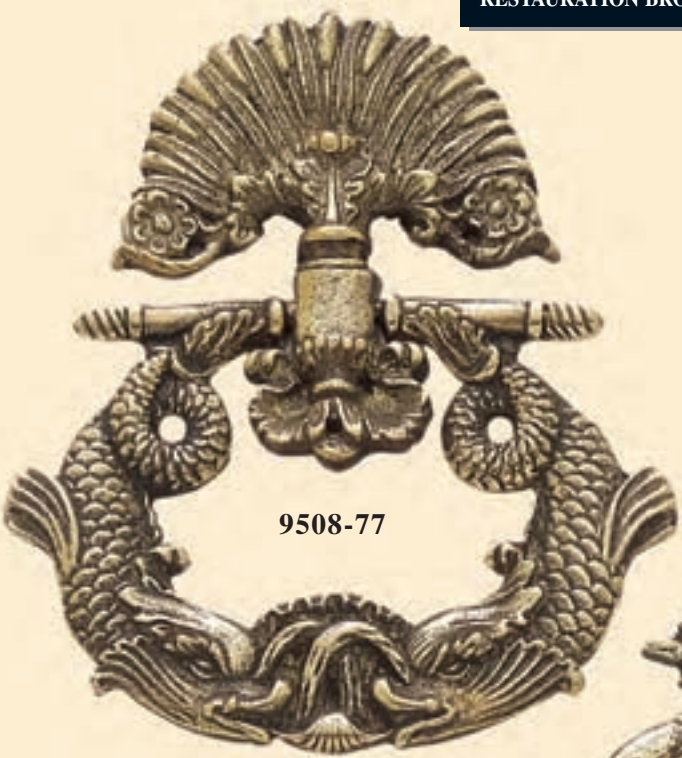
9047-76



9160-76



OB199-76



9508-77



9520-77



9529-77



9526-77



9502-77



OB722-77



OB646-77



90000CP-77
 90000F-77 (fondu)



3569/25-79 Ø25



3052-79
Fondu



904004-79



904005-79

Entrées rondes à encastrer



3567-79



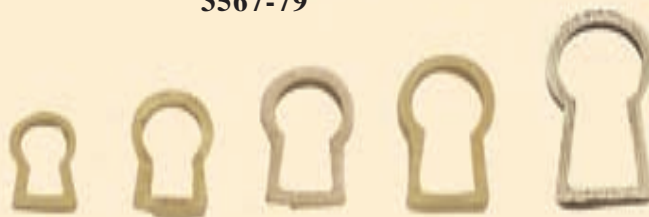
3570/20-79 Ø20
3570/17-79 Ø17
3570/25-79 Ø25
3570/30-79 Ø30



3568-79



3565-79



3566/13-79 3566/15-79 3566/18-79 3566/20-79 3566/24-79

Entrées filet



4081-79

E38PMF-79
E38PML-79



E38MMF-79
E38MML-79



E38GMF-79
E38GML-79



Echelle / Scale / Maßstab : 1



EH38F-79 fer



EH38ML-79



EH38L-79 laiton



HE39F-79



HE39L-79



HE41F-79



HE41L-79



2930-80



2920-80



2910-80



P25/96-80
laiton



9540-81



9541-81



BS3206-81

*Echelle
Scale : 1
Maßstab*
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



28-24/23-81



28-24/32-81



OLIVF-81



OLIVL-81

CLAVL-81
CLAVF-81

28-24/23-81



28-24/18-81



28-24/16-81



28-24/14-81



M2456/102-81



M2456/92-81



BB35-82



BB30-82



BB20-82



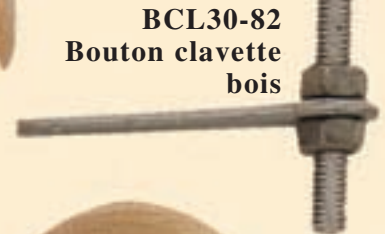
BB12/20-82



bouton hêtre
avec nacre



BB12-82



BCL30-82
Bouton clavette
bois



BCB12-82
cuvette bois Ø 55



EB3-82
Ø 38



EB2-82
Ø 35

BOUTON PORCELAINE



BP32-82



BP26-82



BP23-82



BP18-82

GAMME OS - FAIT MAIN



S6056-82



S6055-82



S6060-82



S6070/20-82



S6070/16-82



S6064-82



S6061-82



S6067-82



S6070/11-82



1441-83 laiton
1442-83 zingué



1433-83 laiton
1434-83 zingué



1437-83 laiton
1438-83 zingué

Echelle / Scale / Maßstab : 1



384L-83 laiton



384P-83 laiton



384T-83 laiton



9087-83.1
120 x 20



9087V-83.1
92 x 23



3061-83.1
90 x 23



3066-83.1
65 x 35



3060-83.1



3073-83.1
67 x 30



3059-83.1



3000-83.1



3071-83.1
55 x 13



9087H-83.1



3063-83.1



3074-83.1
61 x 30



3000H-83.1



3061T-83.1



3061H-83.1



2951-83.1



2940-83.1
100 x 62



3574-83.1



3576-83.1



L110-83.1
Loqueteau de glacière
105 x 70



AN25.72-83.1
ø 65



P102-83.1
Penture de glacière
150 x 87

Echelle / Scale / Maßstab : 1/2



P70.45-83.1
Paumelle olive



PP1-83.1
25 x 25 x 22



PP2-83.1
40 x 40 x 80



P842/50-83.1 ø 50
P842/35-83.1 ø 35



P587-83.1
40 x 30

Pied
de pendule

ART DECO / DIVERS



1926-83.2



1925-83.2



BCHI-83.2



BBL....-83.2 Bouton laiton
BBCHR...-83.2 Bouton chrome
ø 12 - 20 - 25 - 30 - 35



1928-83.2



1923-83.2



1987-83.2



1986-83.2



1984-83.2



B1951-83.2



PAD-83.2



1991-83.2



1992-83.2



BN-83.2



B25-83.2



BAD-83.2



B1950-83.2



9543-83.2



1374-83.2



1375-83.2



PCHI-83.2

Echelle / Scale / Maßstab : 1/2



Coquil 7G-83.2
1/2 G



Coquil 7D-83.2
1/2 G



2221G-83.2
1/2 G



2221D-83.2
1/2 G

STYLE 1930 : BRONZE

1930 STYLE : BRONZE • 1930 STIL : BRONZE



1952-84



1958-84



1959-84



Bouton : 1980-84



FP596-84



FP273-84



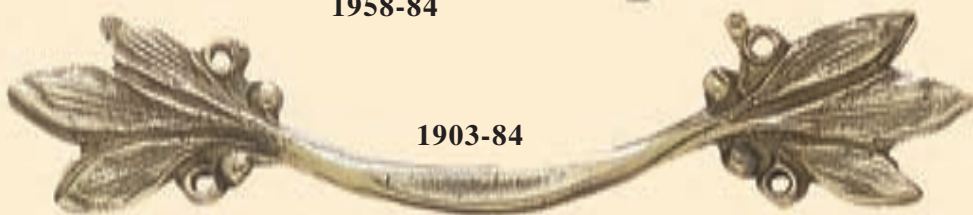
1935-84



FP274-84



1934-84



1903-84

Echelle / Scale / Maßstab : 1



1973-84



1902-84



1915-84



9570-85



9185-85



9571-85

9182-85



9180-85



9573P-85



9181-85

Echelle / Scale / Maßstab : 1



1501-86



1601-86



1500-86



1701-86



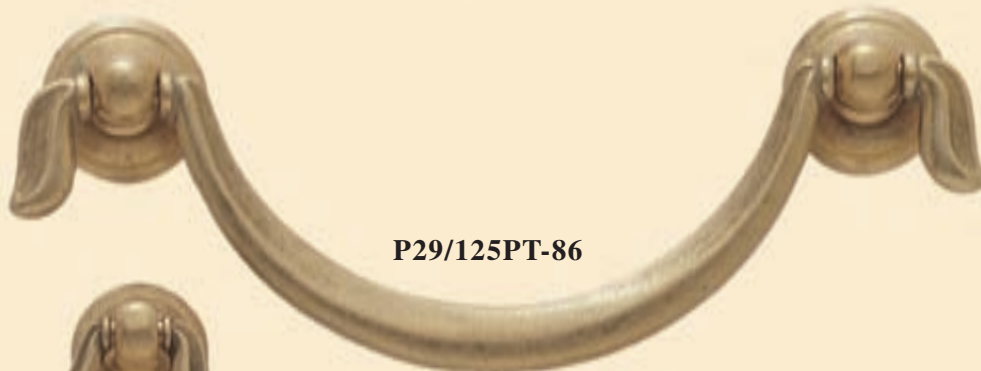
1700-86



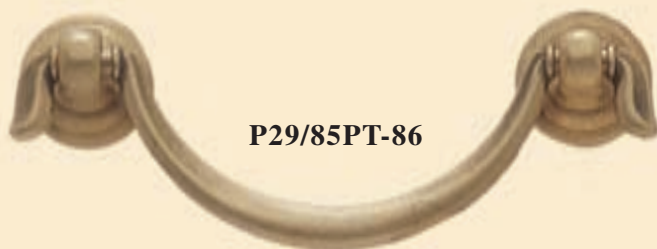
P437-86



R441-86



P29/125PT-86



P29/85PT-86



P19/96PT-86



PM1-87
Poignée



EM1-87
Entrée



M859-87
Tête de clef



ENSM1-87
Ensemble complet (6P+3E+2CH+2Sab+Appl)



EM5-87



PM2-87



EM2-87

Echelle / Scale / Maßstab : 1



PM3-87



EM3-87



PM4-87



EM4-87



9161-87



EM9-87



EM6-87



EM7-87



EM8-87



3319-87 axe 20 à larder



Compas quart de rond
Petit modèle : 2086-87



1792-87
Charnière
compas laiton



Serrure auberonnières laiton
519-87 axe 13 - 518-87 axe 16

Grand modèle
2086GM-87
CP



FCL-87
Fermoir
de coffret



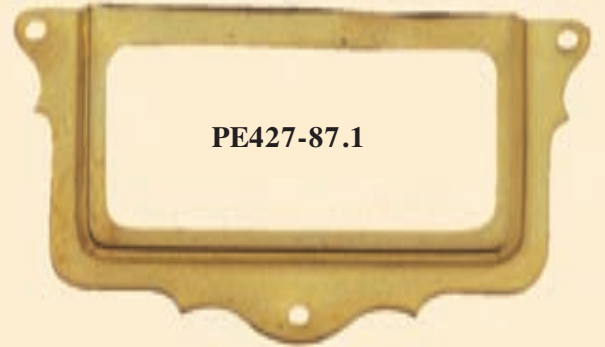
COQUIL2-87.1
laiton avec renfort



552-87.1 bronze
552F-87.1 fonte
552FV-87.1 fonte vieillie



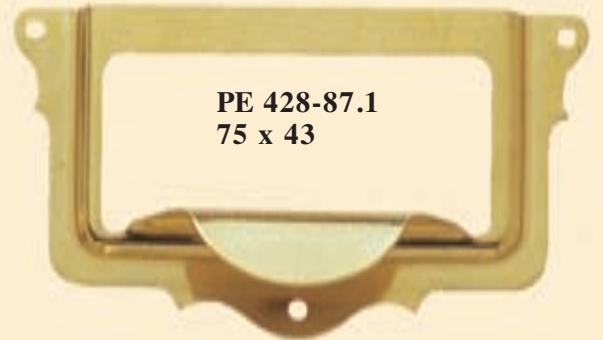
COQUIL1-87.1
fer



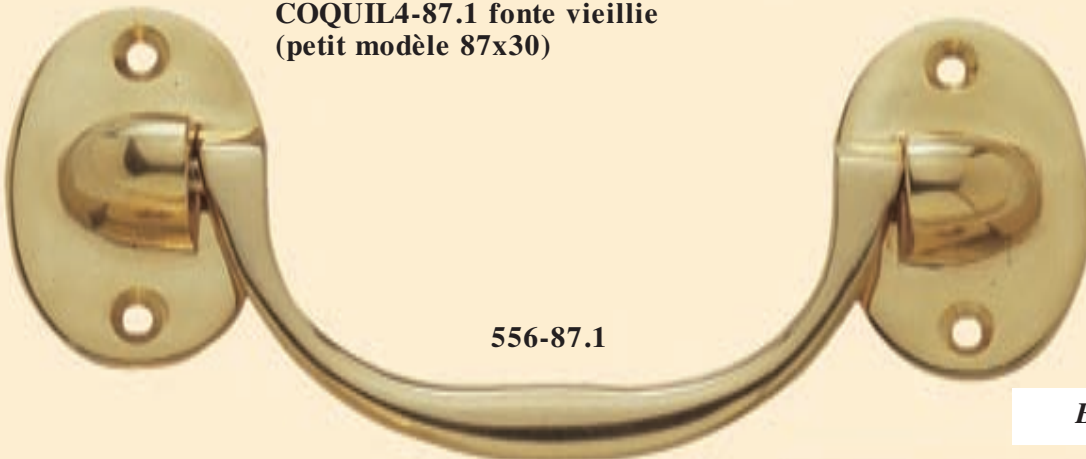
PE427-87.1



COQUIL3-87.1 bronze
COQUIL5-87.1 fonte vieillie
COQUIL4-87.1 fonte vieillie
(petit modèle 87x30)



PE 428-87.1
75 x 43



556-87.1

Echelle / Scale / Maßstab : 1



Equerre d'angle
570-87.1
51 x 51 x 16



551-87.1



K5-88



K6-88



K1-88



K7-88



K12-88



3930-88



H476-88



H477-88



3916-88



ALS1-88



ALS2-88

Echelle / Scale / Maßstab : 1


3960-88



12-88



382-88



1520-88



3922-88



H479-88



373-88



13-88



3920-88



3915-88



3851-88



371-88



3711-88



3910-88



370-88



380-88

RV225-89

RV226/5

RV226/4

RV226/3

RV227/1

RV227/2

RV227/4

Echelle / Scale / Maßstab : 1

RV226/1-89

RV228-89

RV85-89

RV170-89

RV23-89

RV45-89

RV65-89

C44F-89

CLEFS LAITON :

FAUSSES CLEFS

AN106F-89
AN106L-89

C48F-89

CA110-89

CA121-89

CA137-89

CA113-89

AN107F-89
AN107L-89

C29F-89

Echelle
Scale : 58/100
Maßstab
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing

E24F-90
E24L-90
 (240x27)

E43F-90
E43L-90
 (370x40)

E29F-90
E29L-90
 (310x30)

E27F-90
 (250x35)

E54F-90
E54L-90
 (190x27)

E34F-90
E34L-90
 (200x25)

E36F-90
E36L-90
 (275x35)

E48F-90
E48L-90
 (285x26)

E26-91
 (70x28)

E47F-90
E47L-90
 (360x35)

E50F-90
E50L-90
 (160x25)

E50TF-90 **E50TL-90**

E54TF-90 **E54TL-90** (190x27)

Echelle
Scale : 58/100
Maßstab

E46AF-91
E46AL-91
(210x36)

E46F-91
E46L-91
(160x20)

E58F-91
E58L-91
(210x25)

E72F-91
E72L-91
(130x32)

E52A-91
(145x18)

E59F-91
E59L-91
(160x20)

E52/200-91
(195x20)

E62F-91
E62L-91
(110x21)

E46BF-91
E46BL-91
(260x30)

E52T-91 (140x20)

E60TF-91 E60TL-91 (190x30)

E64F-91
E64L91
(120x26)

E64TF-91 (120x25)
E64TL-91

E7F-91
E7L-91
(45x45)

E62TF-91 (110x21)
E62TL-91

E60F-91
E60L-91
(190x30)

E6F-91
E6L-91
(35x35)

E65F-91
(70x45)

E12F-91
E12L-91
(90x25)

E28-91
(80x25)



P1200G-92
Laiton



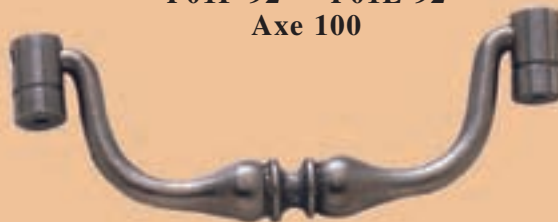
P04F-92
Axe 90



P75.100-92
Laiton



P01F-92 - P01L-92
Axe 100



P03F-92 - P03L-92
Axe 115



AN01L-92
Bronze



AP02F-92 - AP02L-92
Axe 115



AN02/45F-92
AN02/55F-92
AN02/55L-92
AN02/80F-92



AP01F-92 - AP01L-92
Axe 105

Rosace bronze
pour bouton B06-97
R09/35-92 Ø 55
R09/50-92 Ø 65



R02/35F-92 Ø35
R02/35L-92
R02/40F-92 Ø35
R02/40L-92



R04/35F-92 Ø35
R04/35L-92
R04/45F-92 Ø45
R04/45L-92



R03F-92
R03L-92



R01-92
Ø25

Echelle
Scale : 58/100
Maßstab
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing

Ex de commande :
 28900/140L-93 laiton
 28900/250F-93 fer
 droite ou gauche

28900/325F-93 Ø16
 28900/325L-93 Ø16
 28900/265F-93 Ø16
 28900/265L-93 Ø16
 28900/190F-93 Ø12
 28900/190L-93 Ø12
 28900/140F-93 Ø10
 28900/140L-93 Ø10



Réf : 28900



Réf : 2000

2000/325F-94 Ø18 lg 325
 2000/325L-94 Ø18
 2000/265F-94 Ø16
 2000/265L-94
 2000/215F-94 Ø14
 2000/215L-94
 2000/175F-94 Ø12
 2000/175L-94
 2000/145F-94 Ø10
 2000/145L-94



Réf : 28900



Réf : 4000

4000/380F-95 Ø18 lg 380
 4000/380L-95
 4000/300F-95 Ø16
 4000/300L-95
 4000/230F-95 Ø14
 4000/230L-95



Réf : 2000

FICHES LOUIS PHILIPPE LAITON
1/2 GAUCHE



6000/325L-96 Ø17



6000/215L-96
6000/175L-96

LOUIS XVI : DIRECTOIRE



7000/265L-96
7000/215L-96

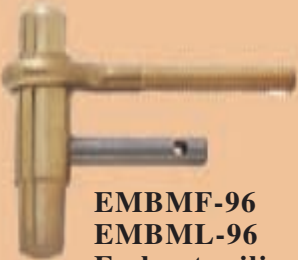


EMBL-96 laiton



TUBEF-96
TUBEL-96
lg 1,10m
Ø13

Echelle
Scale : 70/100
Maßstab
F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing



EMBMF-96
EMBML-96
Embout milieu



EMBF-96



B01-97
Bouton
lentille

Ø 8-10-12-14-16-20-25-30-35 L
Ø 10-12-14-16-20-25-30-35 F



B08-97
Perlé
Ø 16-20-25-30



BOUTON ANGLAIS Ø 12-20-25-30-35-40

B03-97 LXVI
Marguerite
Ø 15-18-20-25



Réf. B02-97
sans rosace



Réf. B02R-97
Avec rosace



B09-97 LXV
Ø 15-22-30



B05-97 Fer
Ø 20-25-30-35-40



B07-97
B. cuvette
Ø 12-16-20-25-30-35



B04-97 F ou L
Ø 20-25-30-35

BOUTONS BRONZE



348-97 Ø 35



347-97 Ø 40



349-97 Ø 30



B06/50-97 Ø 50
B06/35-97 Ø 35

Echelle
Scale : 1
Maßstab

F = Fer / Iron / Eisen
L = Laiton / Brass / Messing

Pour rosace voir page 92

CLEFS AVEC FÛT FER

CLEFS LAITON



3711-98

26-98

3916-98

25-98

C48-98

COL-98

C711-98

C29-98

C730-98



214-98
Serrure Pilastre



D503-98 Axe 15/20/25

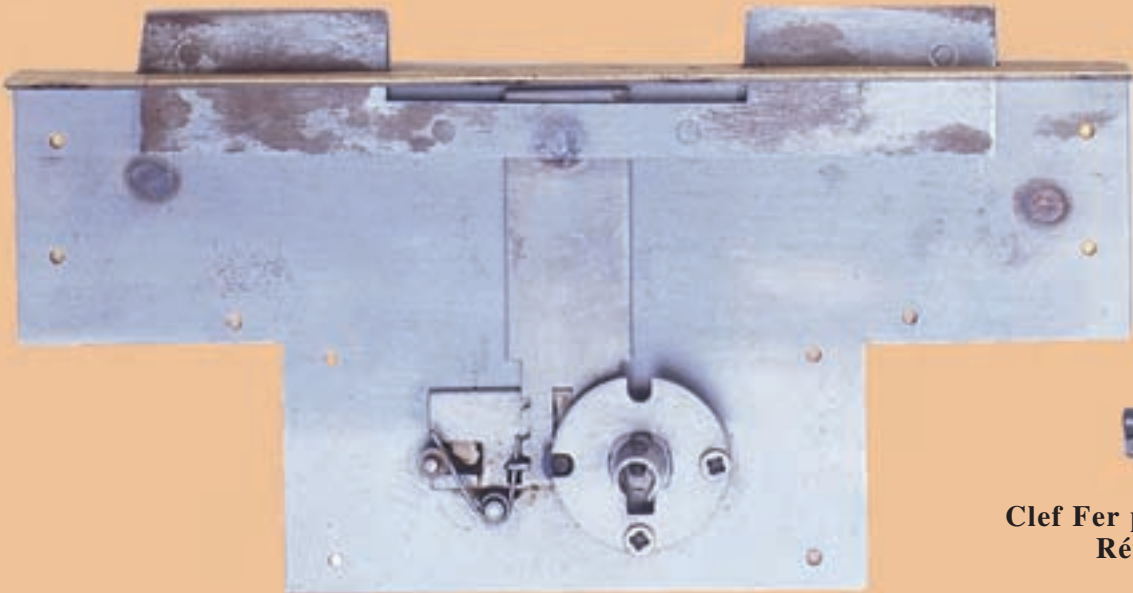
13-98



26BIS Serrure à entailler

Largeur	70 mm					
Hauteur	50	60	70	80	90	100
Axe	20-25	30-35	40-45	50-55	60-65	70-75

Pour commander : 26BIS/25-98 axe 25 - 26BIS/45-98 axe 45



Serrure d'abattant
722/...-98
Axe 70-75



Clef Fer pour 26BIS /722 /214
Réf. CL26BIS-98



24CH-99



31CH-99



27CH-99



20CH-99



3916-99



10-99
Laiton



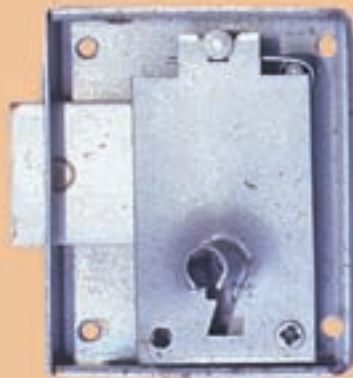
9CH-99



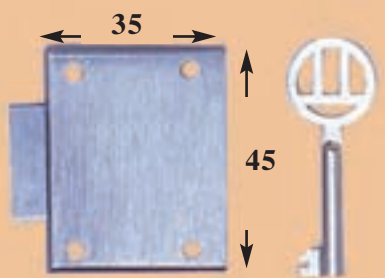
1CHF-99



Tétière laiton pour décorer
D4 ou D105 TET-99



D/4-99
Serrure suisse
sans tétière
Droite ou gauche
Axe : 25 ... à 55
Livrée sans clef
Lors de la commande,
indiquez N° de la clef



D10-99 Serrure avec tétière
Axe 15 -20 -25



320-99



320-99 Serrure de coffret
Axe 15-20-25-35



330-99 Serrure à larder
Axe 15 à 65

Clef fer ou laiton pour serrure
330 ou D901 à choisir page 98

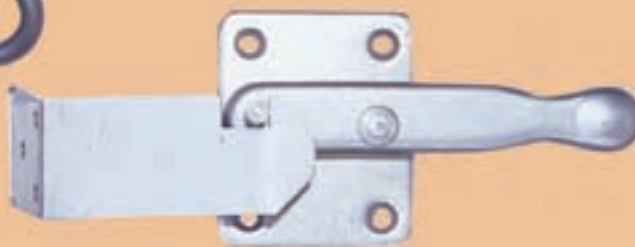


D901-99
serrure Bibliothèque
haut et bas
axe 15
gauche ou droite



Serrure à tringle
8 pans
Axe 20/25...à 55
D105/...-99
Pour commander :
D105/20-99
droite ou gauche
D105/35-99 axe 35
Livrée sans clef
indiquez
N° de la clef

AC02-100
 Vis de rappel

 AC01-100 loqueteau
 pour pieds de table

 AC03-100
 Pivot
 d'abattant
 la paire
 160 mm


compas queue d'hirondelle


 AC09/65-100
 65x40

 AC09/90-100
 90x45

 AC06-100
 Chaînette
 laiton
 300 mm

 AC05-100
 Crochet
 de secrétaire
 long : 350 mm


BRIQUETS A FLEURS

 AC34/70-100
 long. ouverte : 70 mm
 AC34/125-100
 long. ouverte : 125 mm

 AC13-100
 compas de secrétaire
 long : 110 mm-280 mm

 gâche.
 AC05A-100

 Quart de cercle
 de secrétaire
 AC33-100


AC12-100 Rallonge tout bois


 AC04-100
 Croissant
 de secrétaire
 bronze poli

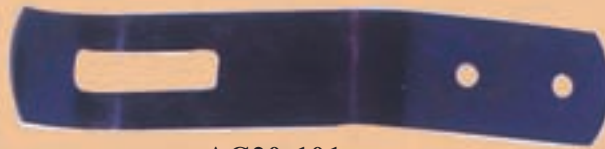
 AC28-100 Filet laiton
 de 0,5 à 4 mm de largeur
 Pour cde : AC28/1,5-100

 AC11-100
 Pivot coudé laiton
 AC11PC-100 Pt côté
 AC11GC-100 Gd côté

Ouverture en mm		
5x 450	1040	
7x 450	1560	
9x 450	2020	
5x 500	1240	
7x 500	1860	
3x 700	1020	
5x 700	2040	



AC23-101
Tirette de table



AC20-101
Ressort d'armoire



AC21-101
Mentonnet fondu



AC07-101
60-70-90 mm
Pivot fer par quatre



AC24-101
Crochet d'armoire fondu



AC15-101

AC15	Sabot rond									
Ø	13	15	17	19	21	23	25	27	30	34
H	16	18	20	23	24	26	28	31	32	39

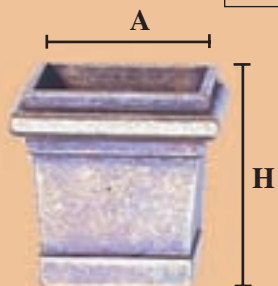


AC10-101
Compas de table
1/2 lune, sur champs



AC22 - 101
Charnière fer
1/2 lune

AC14	Sabot carré									
A	13	15	17	19	21	23	25	27	30	35
H	21	25	26	28	30	30	32	34	37	40



AC14-101
(dimension intérieure)

AC29-101
pointe laiton
1,5x16 - 2x20

AC31-101
vis fer T.
ronde
3x30

AC30 - 101
vis laiton
1,5x20



AC25 - 101

AC17-101

sabot : 23 ou 30
galet : 20 ou 25

AC18-101
Galet olive
laiton
Ø 17 -25



AC27-101 Charnière
laiton 25x12 40x20 70x40
fer 20x16 40x25 70x40



AC16-101
roulette
nylon
Ø 20-27-33



Echelle / Scale / Maßstab : 68/100



AC37-101
Doucine
larg. 6-8-10-12



AC35-101
larg. 6-8-10-12
1/4 rond



AC36-101
larg. 8-10-15-20
1/2 rond



AC19-101
Bague laiton
Ø 22-25-27-30

ACCESSOIRES POUR MEUBLES
FURNITURE ACCESSORIES • MÖBEL TECHNIK



Fiche à lacet fer ø 18
FL18/...-101.1
200 à 950



AC41/...-101.1
Cheville bois:
Noyer - Chêne
Merisier
par : 50/100/1000

Paumelle rustique
(lames 50 ou 70)



laiton
P1101/50-101.1
P1101/70-101.1



fer
P800B/50-101.1
P800B/70-101.1



Loqueteau à bille
ø 11
LB60-101.1



Loqueteau à bille
44 x 8
LB1201-101.1



Paumelle à vases
AC39/...-101.1
70 x 50 (lames)
40 x 50
30 x 40



V8/50-101.1
V8/...-101.1
ø 8
50 / 60 / 70 / 80
pas de 150



Etrier ouvert
E08.30-101.1
pour vis de 8



Etrier rectangulaire
ER8-101.1
pour vis de 8
ER9-101.1
pour vis de 9

Echelle / Scale / Maßstab : 1/2

V9/...-101.1
ø 9
70 / 80 / 100
pas de 175



Ecrou à collerette
EB14-101.1



Charnière cuivre étiré
AC43/...-101.1
40 x 30
50 x 30
60 x 35
60 x 40



Verrou laiton
V230-101.1
60 x 25



Verrou acier
laitonné
V302-101.1



Verrou fer
V150-101.1
60 x 80

Fiche à lacet
avec décolletage central ø 18
FL18/...-101.1
1000 à 2000



Charnière gainerie 500 x 15
AC42-101.1

Echelle / Scale / Maßstab : 1/3

DORE = DO

9405-101.2



1966-101.2

NICKEL = NI



CHROME = CHR

NICKEL = NI

1969-101.2



Echelle / Scale / Maßstab : 66/100



9490-101.2



PATINE - POLI

Liste des produits de finition fabriqués et diffusés par Ferrures et Patines

FURNITURE CARE PRODUCTS • RESTAURATIONS MITTEL

SP2001 : DÉTACH'BOIS



Pour éclaircir les bois noircis par le temps, l'eau (porte en chêne à l'extérieur). Enlève les tâches de rouille, de vin, d'encre, etc...

Application : au pinceau sur bois brut, laissez agir, renouvelez l'opération si nécessaire puis rincer à l'eau.

Précautions : Produit dangereux, utilisez gants et lunettes de protection.

Conditionnement : 125 ml – 500 ml – 1LT – 5LTS

Etiquette : Toxique – Corrosif

SP2002 : CIRE SPÉCIALE À L'ANCIENNE



A base de cire d'abeille et de cire de carnaubat, qui est la meilleure cire du monde, grâce à ses qualités :

- Elle n'est pas grasse
 - Elle fond à 85°C soit plus de 35° que la cire d'abeille
 - Elle durcit, ne poisse pas et donne une patine exceptionnelle au meuble
 - Elle sèche vite, pénètre aisément, nourrit le bois et donne un brillant naturel et durable
- Notre cire convient parfaitement pour cirer tout bois brut, vernis, tout meuble ancien, ainsi que le marbre ou toute matière poreuse.

Applications : Etalez la cire au pinceau ou à la mèche. Laissez sécher quelques heures, puis lustrez à la brosse et au chiffon de laine.

Conditionnement : 500 ml – 1LT – 3LTS – 25LTS

Ton : SP2002: Naturel

SP2002A: Brun clair

SP2002B: Brun foncé

Etiquette : Irritant – Dangereux pour l'environnement



SP2003 : VIEILLISSEUR DE MÉTAUX

Pour patiner le fer, le laiton ou le bronze. Donne un aspect noir ou rouillé.

Application : Appliquez au pinceau ou par bain sur une surface dégraissée, soit pur ou dilué à l'eau. Pour obtenir une patine noire sur l'acier, employer pur puis rincer aussitôt à l'eau. Pour obtenir une couleur plus brune (rouille), appliquez dilué à l'eau, ou laissez tremper quelques temps dans le produit dilué, puis laissez sécher le métal dans une atmosphère humide. Après séchage, brossez la pièce à l'aide de laine d'acier, puis cirez. On peut également mettre un vernis de protection.

Précautions : Utiliser gants et lunettes de protection.

Conditionnement : 125 ml – 500 ml – 1LT – 5LTS

Etiquette : Corrosif – Dangereux pour l'environnement



SP2004 : CUREBOIS

Produit naturel à base d'orange pour le meuble. Odeur agréable, produit non gras, ne fonce pas le bois. Peut être utilisé sur bois brut, patiné ou même vernis.

Application : Pinceau, pistolet, injection ou par bain.

Conditionnement : 1LT – 5LTS – 20LTS

Etiquette : Nocif – Dangereux pour l'environnement



SP2005 : RAVIVEUR DE BOIS



En restauration ou entretien des meubles : pour raviver les couleurs naturelles du bois ciré ou vernis, sur meuble ancien éclairci par le soleil. Pour noyer, bois de rose, acajou etc....

Application : Appliquez au pinceau sur la surface, laissez pénétrer quelques heures et renouvelez l'opération si nécessaire. Laissez sécher puis lustrer les meubles cirés ou passez la popote (SP2013) sur le vernis au tampon.

Précautions : Utiliser gants et lunettes de protection (légèrement irritant bien que naturel)

Conditionnement : 500 ml – LT – 5LTS

Etiquette : Nocif – Dangereux pour l'environnement

SP2006 : VERNIS POLYURÉTHANE



Vernis le plus résistant, à utiliser pour les dessus de table, cuisines, meubles de salle de bain, lambris, parquets, escaliers.... Résiste à l'eau, alcools, produits ammoniacés, abrasifs...

Application : Sur surface bien préparée (bois neufs bruts ou teintés) : après ponçage, appliquez à la brosse un 1^{re} couche diluée au white spirit (10 à 15%), laissez sécher 12 à 24h puis égrainez au papier ponce 320. Appliquez une 2^e couche pure, laissez sécher, puis appliquez une 3^e couche pure ou diluée.

Précautions : Utilisez gants et lunettes de protection, dans un endroit bien ventilé.

Conditionnement : 500 ml – 1LT – 5LTS

Etiquette : Nocif – Dangereux pour l'environnement

SP2007 : DÉCAPANT SUPERFICIEL



Ne décape qu'en surface, sans altérer la patine, ni attaquer la teinte. Ne nécessite aucun rinçage et peut être aussitôt revernis (vernis gomme laque) ou reciré après un léger ponçage. Evite un décapage et fait gagner un temps précieux.

Application : Appliquez au pinceau par petite surface (1/3 d'une porte d'armoire par exemple), frottez à la laine d'acier 1x0 et essuyez la partie ramollie avec un chiffon. Renouvelez l'opération, puis passez sur la surface avec un chiffon imbibé de produit pour avoir une surface propre. Laissez sécher, puis poncez l'ancien vernis avant de revernir, ou recirez le meuble.

Précautions : Utilisez gants et lunettes de protection, dans un endroit bien ventilé.

Conditionnement : 1LT – 5LTS – 20LTS

Etiquette : Facilement inflammable – Toxique

SP2008 : SUPER DÉCAPANT



Décape à fond tous les vernis, peintures, vieilles cires, etc. sans noircir le bois, sans risque de décoller le placage. Se neutralise à l'alcool à brûler et ne dessèche pas vite. Peut être utilisé sur les meubles les plus précieux.

Application : Appliquez au pinceau en couche épaisse sur une petite surface. Laissez agir, selon la matière à décaper, plusieurs minutes (ne pas laisser dessécher) puis enlever à la spatule ou à la paille de fer. Renouvelez l'opération si nécessaire puis passez l'alcool à brûler à la laine d'acier (1x0 ou paille de fer fine SP2029C) pour enlever les dernières traces et neutralisez, puis poncez.

Précautions : Utilisez gants et lunettes de protection. A utiliser dans un endroit bien ventilé, ni surchauffé, ni en plein soleil.

Conditionnement : 750 ml – 5LTS – 20LTS

Etiquette : Facilement inflammable - Irritant

SP2009 : VERNIS TAMPON



S'applique au tampon pour une finition dite «piano». Ne nécessite aucun remplissage à la pierre ponce, car notre vernis remplit les pores, d'où sa simplicité d'emploi. Grâce aussi à ses solvants très volatils, qui permettent au vernis de sécher très vite, le vernis ne brûle pas pendant l'utilisation et cela permet de faire des petites surfaces.

Application : Soit au tampon pour obtenir une finition dite «piano» (avec un morceau de coton hydrophile inséré dans un chiffon de coton usé très fin), soit à la mèche pour faire une patine à l'ancienne (on met une base de vernis au tampon en l'appliquant à la mèche – art SP2011 – en plusieurs fois avant de cirer)

Précautions : Gants de protection, local 20°, sans poussière.

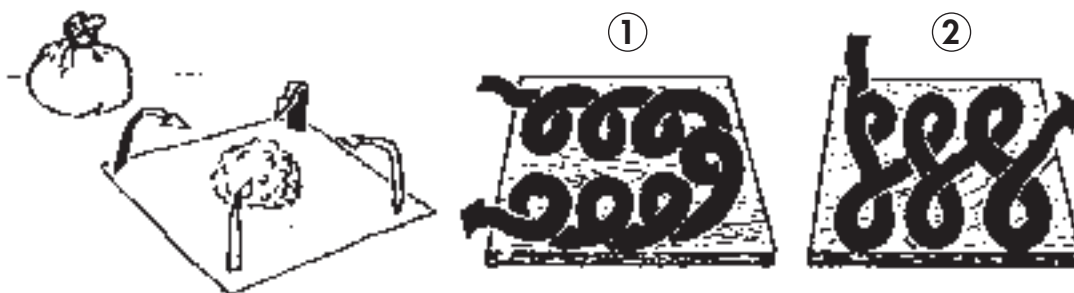
Conditionnement : 500 ml – 1LT – 5LTS

Tons : SP2009B: Vernis au tampon Blond (Presque transparent)

SP2009D: Vernis au tampon Doré (Brun doré)

SP2009E: Vernis au tampon Ebène (Noir pour meubles Napoléon)

Etiquette : Facilement inflammable



SP2011 : MÈCHE DE COTON SUPER FINE

Mèche de coton extra fine pour l'application du vernis au tampon ou de la matine.

Conditionnement : 100GRS – 500GRS – 1KG – 5KGS

SP2012 : DÉCIREUR

Enlève les vieilles cires et nettoie les surfaces encrassées sans attaquer la patine, ni même les vernis.

Application : Appliquez le produit au pinceau ou à la laine d'acier 1x0 et frottez dans le sens du bois. Ramassez la graisse et cire dissoute à l'aide d'un chiffon. Laissez sécher et renouvelez l'opération si nécessaire. Après séchage, sur meuble ciré, passez de la laine d'acier 4x0 et recirez avec la cire ALTWAX (SP2002).

Précautions : Utilisez gants et lunettes de protection. A utiliser dans un endroit bien ventilé.

Conditionnement : 500 ml – 1LT – 5LTS

Etiquette : Facilement inflammable – Nocif – Dangereux pour l'environnement



SP2013 : POPOTE

En finition du vernis au tampon (éclaircir un vernis au tampon neuf), ou pour raviver le brillant d'un ancien vernis.

Application : Bien agiter le flacon. Imbibez un morceau de coton hydrophile et frottez énergiquement le vernis au tampon. De temps en temps, enlevez la couche de coton durcie et réimbibez de produit, puis lustrez aussitôt avec un coton propre. Renouvelez l'opération si nécessaire. Dans le cas d'un vernis ancien, passez au préalable un chiffon avec du décireur (SP2012) pour obtenir un résultat plus rapide.

Précautions : Utilisez gants et lunettes de protection.

Conditionnement : 500 ml – 1LT – 5LTS



SP2014 : HUILE SPÉCIALE

Pour raviver les veines du bois et sa couleur naturelle, et pour nourrir le bois avant de le vernir. Permet également de mieux faire glisser le tampon pendant le vernissage.

Propriété : Très fluide et dégraissée au maximum, pénètre très vite dans le bois et ne laisse pas de pellicule grasse en surface.

Conditionnement : 125 ml – 500 ml – 1LT – 5LTS

SP2016 : VIEILLISSEUR DE BOIS DUR

Pour vieillir les bois neufs tels que chêne, merisier, fruitiers, noyer.... Donne au bois neuf un aspect ancien. Peut être reteinté, ciré ou vernis.

Application : au pinceau, pistolet ou bain: soit pur, soit dilué à l'eau jusqu'à 90% suivant l'effet voulu. Faire un essai au préalable.

Précautions : Utilisez gants et lunettes de protection.

Conditionnement : 500 ml – 1LT – 5LTS

SP2017 : VIEILLISSEUR DE BOIS RÉSINEUX

Idem que le Vieillisseur de bois dur mais spécialement pour le sapin, hêtre et le bois tendre.

Conditionnement : 500 ml – 1LT – 5LTS

SP2018 : VERNIS COPAL

Pour donner le même brillant dans les parties difficiles d'accès, telles que : moulures, sculptures, plates-bandes ou baguettes, ... lors du vernissage.

Application : Sur bois brut, avec un morceau de coton ou un petit pinceau en ne passant qu'une seule fois. Si un deuxième passage était nécessaire, laisser bien durcir la première couche.

Précautions : Utilisez des gants et des lunettes de protection

Conditionnement : 125 ml – 500 ml – 1LT – 5LTS

Etiquette : Facilement inflammable

SP2019 : HUILE POUR TECK

Pour l'entretien des meubles, boiseries, meubles de jardin, caillebotis de piscine en teck, palissandre et bois exotiques, non cirés, non vernis. Nourrit et laisse respirer le bois

Application : Sur bois brut: après ponçage, appliquez plusieurs couches au pinceau, laissez sécher 1 journée entre les couches. Bois vernis ou traité : décapez au préalable (SP2008) poncez puis appliquer l'huile

Conditionnement : 500 ml – 1LT – 5LTS

SP2020 : TEINTE

Teinte minérale qui n'altère pas la transparence du bois.

Couvre bien et teinte sans problème toutes les essences de bois. Les teintures sont miscibles entre elles et peuvent être diluées pour les éclaircir (soit à l'eau soit à l'alcool à brûler) ce qui permet de trouver n'importe quel ton intermédiaire. Peut être utilisé sur bois neuf ou ancien.

Ton : Chêne clair – doré – moyen – foncé – Noyer clair – Noyer brun riche – Acajou – Merisier

Réf SP2020A : Teinte Jaune – Orange – Noir Ebène

Application : Appliquez généreusement au pinceau, égalisez au chiffon, éponge ou brosse à tapisser, surface après surface. Laissez sécher quelques heures (minimum 4 à 6 h).

Précautions : Utilisez des gants de protection.

Conditionnement : 500 ml – 1LT – 5LTS



SP2022 : MATINE

Vernis à base de gomme laque et d'alcool à l'ancienne pour préparer une base avant de cirer. Peut être appliqué sur surface brut ou teinté, sur surface cirée propre ou même vernis.

Application : au pinceau ou à la mèche

Précautions : Utilisez des gants et lunettes de protection.

Conditionnement : 1LT – 2,5LTS – 5LTS – 20LTS

Etiquette : Facilement inflammable



SP2025 : PAPIER PONCE ANTI-ENCRASSANT

Papier ponce au carbure de silicium, plus efficace et plus durable que le papier ponce ordinaire.

Grain : 80 – 120 – 150 – 180 – 320.

Conditionnement : 50 feuilles/feuille



SP2028 : BROSSE LAITON

Brosse extra fine en laiton pur pour le décapage.



SP2029 : LAINE D'ACIER

SP2029A : Laine d'acier 1 X 0 (1 rouleau = 1 kg)

SP2029B : Laine d'acier 4 x 0 (1 rouleau = 1 kg)

SP2029C : Paille de fer (1 rouleau = 1kg)

SP2029D : paille de fer en balle (2 balles = 1 kg)



SP2030 : CHIMIQUE BOIS

Pour boucher des trous, fentes, faire des collages rapides. Ex: coller un pied à une commode. Après séchage se ponce, se rabote et se sculpte comme le bois. Peuvent être mélangés entre eux pour obtenir des tons intermédiaires.

Tons : SP2030 Sapin clair – SP2030A Brun – SP2030B Acajou

Application : Mélangez un peu de durcisseur avec la quantité de mastic nécessaire pour les travaux et l'appliquer sur une surface propre, laisser durcir 30 min puis poncer, etc... Toute quantité de mastic mélangé avec le durcisseur et non utilisé, est à jeter.

Conditionnement : 500 ml avec durcisseur de 30 ml

Etiquette : Nocif



SP2031 : DURCISSEUR

Durcisseur de 30 ml pour Chimique bois – **SP2031A :** Durcisseur de 50 ml

COLLES



• SP2035 : COLLE BLANCHE

Notre colle se caractérise par l'extrême résistance mécanique de ses collages, sa souplesse et sa résistance exceptionnelle à l'humidité. Le joint de colle une fois sec, devient transparent. Sensible au gel.

Application : doit être appliqué en double encollage à raison de 150 g/m² et par face, en respectant une brève période d'exposition à l'air de 3min.

Conditionnement : 750 g – 5 kg



• SP2036 : COLLE D'OS

Colle à chaud traditionnelle, adaptée à la restauration des meubles et de la marqueterie. Pour tous types de collages en menuiseries intérieures, assemblages, restauration de meubles anciens, marqueterie...

Application : Verser la colle dans de l'eau froide. Pour un collage fort, la proportion de départ sera 1 kg de colle dans 1 litre d'eau. Pour un traitement de surface ou des contre collages de cartons la proportion de départ sera de 1 kg de colle dans 3 litres d'eau. Laisser gonfler pendant 1 à 2 heures. La totalité de l'eau doit être absorbée. Faire chauffer au bain-marie jusqu'à fusion complète de la colle.

Précautions : Utiliser toujours des récipients propres. Une colle préparée ne doit pas se garder plus de 24 heures. Ne jamais faire bouillir la colle qui perdrait toutes ses caractéristiques.

Conditionnement : 1LT – 5 kg



• SP2036A : COLLE DE PEAU DE LAPIN

Colle utilisée dans la préparation des apprêts en dorure sur bois. Très souple, bonne résistance à l'humidité, idéale pour les encadrements de tableau ; apprêt pour les feutrines.

Application : Dissoudre dans 10% d'eau chaude. Appliquer la solution ainsi préparée sur votre support à l'aide d'un pinceau. Laisser sécher 24 heures et poncer. La colle va pénétrer dans le support poreux pour en déloger les petites bulles d'air.

Précautions : Utiliser toujours des récipients propres. Une colle préparée ne doit pas se garder plus de 24 heures. Ne jamais faire bouillir la colle qui perdrait toutes ses caractéristiques.

Conditionnement : 1LT – 5 kg



• SP2037 : COLLE DE NERF

Idéale pour la restauration de tableaux, pour le collage délicat de toile, comme apprêt textile. Colle à chaud traditionnelle, adaptée à la restauration des meubles et de la marqueterie. Excellente pour la restauration des placages.

Application : Verser la colle dans de l'eau froide. Pour des collages forts, la proportion de départ sera de 1 kg de colle pour 1 litre d'eau. Pour un traitement de surface ou des contre collages de cartons, la proportion de départ sera de 1 kg de colle pour 3 litres d'eau. Laisser gonfler pendant 1 à 2 heures. La totalité de l'eau doit être absorbée. Faire chauffer au bain-marie jusqu'à fusion complète de la colle.

Précautions : Utiliser toujours des récipients propres. Une colle préparée ne doit pas se garder plus de 24 heures. Ne jamais faire bouillir la colle qui perdrait toutes ses caractéristiques.

Conditionnement : 1LT – 5 kg



SP2048 : BOUCHE PORES 720

Vernis naturel à base de gomme et de résine. Aspect transparent.

Application : Peut être passé au pistolet après dilution à 50% ou pur à la mèche.

Peut-être terminé au vernis au tampon (SP2009) ou à notre cire (SP2002)

Conditionnement : 1LT – 2,5LTS – 5LTS – 20LTS

Etiquette : Facilement inflammable



DILUANTS

- **SP2049 : DILUANT 720**

Diluant pour vernis bouche pores 720

Conditionnement: 5LTS – 20LTS

Etiquette: **Facilement inflammable**

- **SP2050 : ALCOOL A VERNIR 95°**

Conditionnement: 1LT – 5LTS – 10LTS – 20LTS

Etiquette: **Facilement inflammable**



BROSSES / PINCEAUX

SP2053 : BROSSE BRONZE POUR PERCEUSE

SP2054 : BROSSE SOIE A LUSTRER POUR PERCEUSE



SP2056 : BROSSE SOIE A BRIDE EN CUIR

SP2058 : BROSSE VIOLON MÉLANGE GRIS



SP2059 : BROSSE VIOLON SOIE

SP2060 : BROSSE OVALE SOIE BLANCHE: Spécial vernis – largeur 6 cm



SP2061 : BROSSE RONDE A RECHAMPIR: Finition des bords ou application de la cire.



SP2062 : QUEUE DE MORUE SOIE BLANCHE ÉPAISSE – largeur 8 cm



SP2062A : QUEUE DE MORUE SOIE BLANCHE ÉPAISSE – largeur 2,5 cm





Demandez notre catalogue Spécial Bâtiment.

Also, our catalog for residential use is available upon request.

Verlangen Sie unseren Gebäude Programm.

Ferrures et Batines



Actipark Les Poteries 1
2, rue Paul Rohmer
F - 67200 STRASBOURG
Tél. 03 90 20 46 71 (magasin)
Fax 03 90 20 46 79

*www.ferrures.com
info@ferrures.com*

Votre revendeur :
Imported by :